

**فَكُلَّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ**

□ فكلاً أخذنا بذنبه □

○ ابن هانيء الشاعر ○

أحد الشعراء الفجرة ، وشاعر المعز العبيدي الفاطمي .  
كان يقول للمعز :

ما شئت لا ما شاءت الأقدار فاحكم فأنت الواحد القهار  
وقال له أيضاً :

ندعوه منتقماً عزيزاً قادراً غفار موبقة الذنوب  
وقال فيه أيضاً :

رأيتك من ترزقه يرزق من الورى دراكاً ومن تحرم من الناس يُحرم  
وقال فيه أيضاً :

أدار كما شاء الورى وتحيزت على السبعة الأفلاك أنمله العشر  
وقال في هذا القزم أيضاً :

أرى مدحه كالملاح لله إنه قنوت وتسبيح يحط من الوزر<sup>(١)</sup>  
وقال أيضاً ، قبحه الله وأخزاه :

ولطالما زاحمت تحت ركابه جبريل

ومن ذلك قوله - قال ابن الأثير ولم أرها في شعره ولا في ديوانه :

حلّ برقادة المسيح حلّ بها آدم ونوح  
حلّ بها الله ذو المعالي فكل شيء سواه ريح

فهل أغنى عنه المعز ؟

قال ابن كثير : استصحبه المعز الفاطمي من بلاد القيروان حين توجه إلى

(١) عصر الدول والإمارات شوقي ضيف ( ص ٢٤٤ ، ٢٤٦ ) .

مصر ، فمات ببعض الطريق ، وجد مقتولاً على حافة البحر في رجب سنة ٣٦٢هـ<sup>(١)</sup>.

ومما قيل في محمد بن هانيء أيضاً :  
 خرج من القصر فأصيب بمرض ، فكان يعوي كالكلب على فراشه ،  
 ويقول : أنت الواحد القهار ، وأخذ يبكي ويقول :  
 أبعين مفتقر إليك نظرت لي فأهنتني وقذفتني من خالق  
 لست المعلوم أنا المعلوم لأنني علقت آمالي بغير الخالق<sup>(٢)</sup>  
 من أثر غير الله عذب به... غضب عليه المعز... وقتل في النهاية والجزء  
 من جنس العمل .

### ○ أحمد بن أبي دؤاد الإيادي ○

المعتزلي قاضي المعتصم ؛ الذي جرّ البلاد إلى محنة خلق القرآن ، وبسببه  
 أهين علماء الأمة وعذبوا وسجنوا وقتلوا .  
 يقول الشاعر أبو حجاج الأعرابي فيه :  
 نكست الدين يابن أبي دؤاد فأصبح من أطاعك في ارتداد  
 زعمت كلام ربك كان خلقاً أما لك عند ربك من معاد  
 كلام الله أنزله بعلم على جبريل إلى خير العباد  
 ومن أمسى ببابك مستفيضاً كمن حلّ الفلاة بغير زاد  
 لقد أطرفت يابن أبي دؤاد بقولك إنني رجل إيادي  
 هذا الذي تكلم في عقيدة أهل السنة وشانها ، وتكلم في أحمد بن حنبل  
 وعاب معتقده .

يقول الحسين الكرايسي : مثل الذين يذكرون أحمد بن حنبل ، مثل قوم  
 يجيئون إلى أبي قبيس يريدون أن يهدموه بنعاهم<sup>(٣)</sup>.

(٢) احفظ الله يحفظك ( ٤٩ ) .

(١) البداية والنهاية ( ١١ / ٢٩٢ ) .

(٣) البداية والنهاية ( ١٠ / ٣٣٥ ) .



وقال الشاعر فيمن يذمون إمام أهل السنة :  
 فقل للألى يَشْنُونَهُ لصلاحه وصحته والله بالعذر يعذرُ  
 جعلتم فداءً أجمعين لنعله فإنكم منها أذل وأحقر  
 أريحانة القراء تبغون عشرة وكلكم من جيفة الكلب أقذر<sup>(١)</sup>

بسبب ابن أبي دؤاد هذا قتل أحمد بن نصر الخزاعي وسجن الإمام أحمد وعذب بالسياط ، ودعا عليه الإمام أحمد ؛ فحبسه الله في جسده كما حبس الإمام ، ودخل عليه وعاده عبد العزيز الكتاني ، وقال له : لم آتكَ عائداً ، بل لأحمد الله أن سجنك في جلدك<sup>(٢)</sup>.

قال ابن كثير : ابتلاه الله بالفالج قبل موته بأربع سنين حتى بقي طريقاً في فراشه ، لا يستطيع أن يحرك شيئاً من جسده ، وحرّم لذة الطعام والشراب والنكاح وغير ذلك<sup>(٣)</sup> . جعل نصف جسده لو سقط عليه ذباب فكأنما نهشته السباع ، والنصف الآخر لو نهشته السباع لم يحس بها .

وقد دخل عليه بعضهم فقال : والله ما جئتكَ عائداً ، وإنما جئتكَ لأعزبك في نفسك وأحمد الله الذي سجنك في جسّدك الذي هو أشد عليك عقوبة من كلّ سجن ، ثم خرج عنه داعياً عليه بأن يزيده الله ولا ينقصه مما هو فيه ، فازداد مرضاً إلى مرضه . وقد صودر في العام الماضي سنة ٢٣٨ بأموال جزيلة جدا ، ولو كان يحمل العقوبة لوضعها عليه المتوكل . وكذا ابنه أبو الوليد محمد ، صودر بألف ألف دينار ومائتي ألف دينار ومات قبل أبيه بشهر<sup>(٤)</sup>.

وقال في مكان آخر : في سنة سبع وثلاثين ومائتين في ربيع الأول ، أمر الخليفة بالاحتياط على ضياع ابن أبي دؤاد ، وأخذ ابنه أبا الوليد محمد فحبسه

(١) مناقب الإمام أحمد ( ٥٩٨ ) .

(٢) سير أعلام النبلاء ( ١١ / ١٧٠ - ١٧١ ) .

(٣) انظر البداية والنهاية (جـ ١٠ / ٣٣٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٥) .

(٤) البداية والنهاية ( ١٠ / ٣٣٦ ) .



في يوم السبت ، لثلاث خلون من ربيع الآخر ، وأمر بمصادرته فحمل مائة ألف وعشرين ألف دينار . ومن الجواهر النفيسة ما يقوّم بعشرين ألف دينار ، ثم صولح على ستة عشر ألف ألف درهم ، ثم نفى أهله من سامرا إلى بغداد مهانين ، قال ابن جرير : فقال في ذلك أبو العتاهية :

لو كنت في الرأي منسوبًا إلى رشد      وكان عزمك عزمًا فيه توفيق  
لكان في الفقه شغل لو قنعت به      عن أن تقول كتاب الله مخلوق  
ماذا عليك وأصل الدين يجمعهم      ما كان في الفرع<sup>(١)</sup> لولا الجهل والموق<sup>(٢)</sup>  
انظر كيف أذله الله وحبسه في جسده ، وأهين قبل موته ، والجزء من جنس العمل .

قال الإمام أحمد : قولوا لأهل البدع بيننا وبينكم يوم الجنائز حين تمر . فلما مات إمام أهل السنة كانت جنازته أكبر جنازة في تاريخ المسلمين . قال عبد الوهاب الوراق : ما بلغنا أنه كان للمسلمين جمع أكثر منهم على جنازة أحمد بن حنبل إلا جنازة كانت في بني إسرائيل<sup>(٣)</sup> . ولما أنزلت رأس أحمد بن نصر من على الصليب كان يومًا مشهودًا وصدق الله قول أحمد ، فأحمد بن أبي دؤاد وهو قاضي قضاة الدنيا لم يحتفل أحد بموته ، ولم يلتفت إليه . ولما مات ما شيعة إلا قليل من أعوان السلطان<sup>(٤)</sup> ، جزاءً وفاً .

### ○ محمد بن عبد الملك الزيات ○

كان من العصبة التي كان لها يد في سجن علماء الأمة وتعذيبهم ، وعلى رأسهم إمام أهل السنة .  
روى الطبري في تاريخه ، عنه :

(١) ليس في الفرع والله ، فإنه في صلب العقيدة وفي باب الصفات .

(٢) الموق : الحمق في غباوة .

(٣) مناقب الإمام أحمد ص ٥٠٤ .

(٤) البداية والنهاية ( ١٠ / ٣٥٦ ) .



أمر بتنور من خشب فيه مسامير حديد قيام ، فذكر عن ابن أبي دؤاد وأبي الوزير أنهما قالا : هو أول من أمر بعمل ذلك ، فعذب به ابن أسباط المصري حتى استخرج منه جميع ما عنده ، ثم ابتلي به فعذب به أياماً<sup>(١)</sup> .

وقال الذهبي في ترجمته :

وكان يقول بخلق القرآن ، ويقول : ما رحمت أحدًا قط ، الرحمة خور في الطبع ، فسجن في قفص حرج ، جهاته مسامير كالمسأل ، فكان يصيح ارحموني ، فيقولون : الرحمة خور في الطبيعة<sup>(٢)</sup> .

الجزء من جنس القول والعمل :

عن مسعر بن محمد بن محمد بن وهب ، وكان مؤدبًا للخليفة المتوكل قبل أن يلي الخلافة :

جلس - المتوكل - في مجلسه ، وجلس عن يمينه الفتح بن خاقان وعبيد الله ابن خاقان ، وعن يساره بغا الكبير ووصيف ، وأنا واقف في زاوية البيت اليمنى مما يليه ، وخادم أخذ بعضادة الباب واقف ، إذ ضحك المتوكل فأرم القوم وسكتوا ، فقال : ألا تسألوني مم ضحكت ، فقالوا : مم ضحك أمير المؤمنين أضحك الله سنه ؟ فقال : أضحكني أني ذات يوم واقف على رأس الوثائق ، وقد قعد للخاصة في مجلسي الذي كنت فيه جالسًا ، وأنا واقف على رأسه ، إذ قام من مجلسه فجاء حتى دخل هذا البيت الذي دخلته فجلس في مجلسه هذا ، ورمت الدخول فمكنت ووقفت حيث الخادم واقف ، وجلس ابن أبي دؤاد في مجلسك يا فتح ، وجلس محمد بن عبد الملك الزيات في مجلسك يا عبيد الله ، وجلس إسحق بن إبراهيم في مجلسك يا بغا ، وجلس نجاح في مجلسك يا وصيف ، إذ قال الوثائق : والله لقد فكرت فيما دعوت الناس إليه ، من أن القرآن مخلوق ،

(١) تاريخ الطبري ( ٢٩٥ / ٥ ) .

(٢) سير أعلام النبلاء ( ١٧٣ / ١١ ) .



وسرعة إجابة من أجابنا ، وشدة خلاف من خالفنا ، حتى حملنا من خالفنا على السوط والسيف والضرب الشديد والحبس الطويل ، ولا يردعه ذلك ولا يرده إلى قولنا فوجدت من أجابنا رغب فيما في أيدينا ، وأسرع إلى إجابتنا رغبة فيما عندنا ، ووجدت من خالفنا منعه دين وورع عن إجابتنا وصبر على ما يناله من القتل والضرب والحبس ، فوالله لقد دخل قلبي من ذلك أمر شككت فيما نحن فيه ، وفي محنة من نمتحنه ، وعذاب من نعذبه في ذلك ، حتى هممت بترك ذاك والكلام والخوض فيه ، ولقد هممت أن آمر بالنداء في ذلك وأكف الناس بعضهم عن بعض ، فبدأ ابن أبي دؤاد فقال : الله الله يا أمير المؤمنين ! أن تميت سنة قد أحيتها ، وأن تبطل ديناً قد أقمته ، ولقد جهد الأسلاف فما بلغوا فيه ما بلغت ، فجزاك الله عن الإسلام والدين خير ما جزى ولياً من أوليائه .

ثم أطرقوا رؤوسهم ساعة يفكرون في ذلك ، إذ بدأ ابن أبي دؤاد - وخاف أن يكون من الواصل في ذلك أمر ينقض عليه ، ويفسد عليه مذهبه . فقال : والله يا أمير المؤمنين ، إن هذا القول الذي نحن عليه ، ندعو إليه الناس لهو الدين الذي ارتضاه الله لأنبيائه ورسله ، وبعث به محمداً ﷺ ولكن الناس عموا عن قبوله . فقال الواصل : فإنني أريد أن تباهلونني على ذلك ، فقال ابن أبي دؤاد : ضربه الله بالفالج في دار الدنيا قبل الآخرة ، إن لم يكن ما يقول أمير المؤمنين حقاً من أن القرآن مخلوق .

وقال محمد بن عبد الملك الزيات : وهو ، فسمر الله يديه بمسامير من حديد في دار الدنيا قبل الآخرة ، إن لم يكن ما يقول أمير المؤمنين حقاً من أن القرآن مخلوق .

فقال إسحق بن إبراهيم : وهو ، فأنتن الله ريحه في دار الدنيا حتى يهرب منه حميم وقريب ، إن لم يكن ما يقول أمير المؤمنين حقاً من أن القرآن مخلوق .

وقال نجاح : وهو ، فقتله الله في أضيق محبس إن لم يكن ما يقول أمير المؤمنين حقاً من أن القرآن مخلوق .



ودخل عليهم إيتاخ وهم في ذلك فأخذوه على البديهة وسألوه عن ذلك ، فقال : وهو ، ففرقه الله في البحر إن لم يكن ما يقول أمير المؤمنين حقًا من أن القرآن مخلوق .

وقال الواثق : وهو ، فأحرق الله بدنه بالنار في دار الدنيا قبل الآخرة ، إن لم يكن ما يقول أمير المؤمنين حقًا من أن القرآن مخلوق . فأضحك ، أنه لم يدع أحد منهم يومئذ بدعوة على نفسه إلا استجيبت . أما ابن أبي دؤاد : فقد رأيت ما نزل به ، وما ضربه الله به من الفالج . وأما ابن الزيات : فأنا أقعدته في تنور من حديد ، وسمرت يديه بمسامير من حديد .

وأما إسحق بن إبراهيم : فإنه مرض مرضه الذي مات فيه ، فأقبل يعرق عرقاً منتناً حتى هرب منه الحميم والقريب ، وكان يلقي عليه كل يوم عشرون غلالة فتؤخذ منه ، وهي مثل الجيفة فيرمى بها في دجلة لا يتنفع بها ، تنقطع من شدة التن والعرق .

وأما نجاح ، فأنا بنيت له بيتاً ، ذراعاً في ذراعين حتى مات فيه . وأما إيتاخ : فأنا كتبت إلى إسحق بن إبراهيم وقد رجع من الحج ، كبته بالحديد وغرقه .

وأما الواثق : فإنه كان يحب النساء وكثرة الجماع ، فوجه ذات يوم إلى ميخائيل الطبيب ، فدعي له ، فدخل عليه وهو نائم في مشرفة وعليه قطيفة خز ، فوقف بين يديه فقال : يا ميخائيل ابغني دواء للبياسة . فقال : يا أمير المؤمنين بدنك فلا تهده ، فإن كثرة الجماع تهد البدن ، ولا سيما إذا تكلف الرجل ذلك ، فاتق الله في بدنك وأبق عليه ، فليس لك من بدنك عوض . فقال له : لا بد منه ثم رفع القطيفة عنه ، فإذا بين فخذه وصيفة قد ضمها إليه ، ذكر من جمالها وهيئتها أمراً عجباً . فقال : من يصبر عن مثل هذه ؟ قال : فإن كان ولا بد فعليك بلحم السبع ، فأمر أن يؤخذ لك منه رطل فيغلى سبع غليات بخل خمر عتيق ، فإذا جلست على شراك أمرت أن يوزن لك منه ثلاثة دراهم فانتقلت



به على شربك في ثلاث ليال ، فإنك تجد فيه بغيتك ، واتفق الله في نفسك ولا تسرف فيها ولا تجاوز ما أمرك به .

فلهي عنه أيامًا ، فبينما هو ذات ليلة جالس على شرابه إذ ذكره فقال : عليّ بلحم السبع الساعة فأخرج له سبع من الجبّ وذبح من ساعته ، فأمر فكبك له منه ، ثم أمر فأغلي له منه بالخل ، ثم قدر له منه ، فأخذ ينتقل به على شرابه ، وأتت عليه الأيام والليالي فسقى بطنه ، فجمع له الأطباء ، فأجمع رأيهم على أنه لا دواء له إلا أن يسجر تنور بحطب الزيتون ، ويشحن حتى يمتلئ جمرًا ، فإذا امتلأ كسح ما في جوفه فألقي على ظهره وحشي جوفه بالرطوبة ، ويقعد فيه ثلاث ساعات من النهار ، فإن استسقى ماء لم يسق ، فإذا مضت ثلاث ساعات كوامل أخرج منها وأجلس جلسة منتصبه على نحو ما أمروا به ، فإذا أصابه الروح وجد لذلك وجعًا شديدًا وطلب أن يرد إلى التنور فترك على حاله تلك ولا يرد إلى التنور حتى تمضي ساعتان من النهار ، فإنه إذا مضى ساعتان من النهار جرى ذلك الماء وخرج من مخارج البول ، وإن سقى ماء أو رُدَّ إلى التنور كان تلفه فيه .

فأمر بالتنور فأخذ له ، وعري وأجلس فيه ، وأقبل يصيح ويستغيث ويقول : أحرقتموني اسقوني ماء ، وقد وكل به من يمنعه الماء ولا يدعه أن يقوم من موضعه الذي أقعد فيه ولا يتحرك . فتنفط بدنه كله فصارت فيه نفاخات مثل أكبر البطيخ وأعظمه ، فترك على حاله حتى مضت له ثلاث ساعات من النهار ، ثم أخرج وقد كاد يحترق ، أو يقول القائل في رأي العين قد احترق ، فأجلسه المتطببون ، فلما وجد روح الهواء اشتد به الوجع والألم وأقبل يصيح ويخور خوار الثور ويقول : ردوني إلى التنور فإنني إن لم أرُدْ ميتٌ فاجتمع نساؤه وخواصه لما رأوا به من شدة الألم والوجع وكثرة الصياح فرجوا أن يكون له فرجة في أن يرد إلى التنور ، فردوه إلى التنور ثانية ، فلما وجد مس النار سكن صياحه وتفتطرت النفاخات التي كانت خرجت يبدنه وخمدت ، وبرد في جوف التنور فأخرج من التنور ، وقد احترق ، وصار أسود كالقمح ، فلم تمض به ساعات حتى قضى .



فأضحك ، أنه لم يدع أحد منهم على نفسه في تلك الساعة بدعاء إلا استجاب الله له في نفسه<sup>(١)</sup>.

### ○ ابن العلقمي الرافضي الخيـث ○

زالت - من أثر خيـاته - الخلافة العباسية ببغداد سنة ست وخمسين وستائة على يد هولـكو وقتل الخليفة المستعصم بالله .  
كان أول من برز إلى التتار هو ، فخرج بأهله وأصحابه وخدمه وحشمه ، فاجتمع بهولـكو لعنه الله ، ثم عاد فأشار على الخليفة بالخروج إليه والمثول بين يديه لتقع المصالحة على أن يكون نصف خراج العراق لهم ونصفه للخليفة ، وكان قدوم هولـكو لبغداد في ثاني عشر المحرم ومعه نحو مائتي ألف مقاتل .  
فاحتاج الخليفة إلى أن خرج في سبعمائة راكب من القضاة ، والفقهاء ، والصوفية ، ورؤوس الأمراء والدولة والأعيان ، فلما اقتربوا من منزل هولـكو خان حجبوا عن الخليفة إلا سبع عشرة نفساً ، فخلص الخليفة بهؤلاء المذكورين ، وأنزل الباقون عن مراكبهم ونهبت وقتلوا عن آخرهم ، وأحضر الخليفة بين يدي هولـكو ، فسأله عن أشياء كثيرة ، فيقال أنه اضطرب كلام الخليفة من هول ما رأى من الإهانة والجبروت ، ثم عاد إلى بغداد وفي صحبته خوجه نصير الدين الطوسي والوزير ابن العلقمي وغيرهما ، والخليفة تحت الحوطة والمصادرة ، فأحضر من دار الخليفة شيئاً كثيراً من الذهب والحلي والمصاغ والجواهر والأشياء النفيسة ، وقد أشار أولئك الملأ من الرافضة وغيرهم من المنافقين على هولـكو ألا يصالح الخليفة ، وقال الوزير : متى وقع الصلح على المناصفة لا يستمر هذا إلا عاماً أو عامين ، ثم يعود الأمر إلى ما كان عليه قبل ذلك ، وحسنوا له قتل الخليفة ، فلما عاد الخليفة إلى هولـكو أمر بقتله ، ويقال : إن الذي أشار بقتله الوزير ابن العلقمي ، والمولى نصير الدين الطوسي - وكان هولـكو قد انتخب النصير ليكون في خدمته كالوزير المشير - فلما قدم هولـكو وتهيب من قتل الخليفة ، هون عليه

(١) مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي (٥٨٦ - ٥٩٠) .



الوزير ابن العلقمي ذلك فقتلوه رفسا ، وهو في جوالق ؛ لئلا يقع على الأرض شيء من دمه ، وقيل : بل خنق ، ويقال : بل أغرق ، وقتل معه ولده الأكبر أبو العباس أحمد ، ثم ولده عبد الرحمن وأسر ولده الأصغر مبارك وأسرت أخواته الثلاث : فاطمة وخديجة ومريم ، وأسر من دار الخلافة من الأبيكار ما يقارب ألف بكر . وقتل أستاذ دار الخلافة محيي الدين يوسف ابن الشيخ أبي الفرج بن الجوزي ، وقتل أولاده الثلاثة ، وقتل شيخ الشيوخ مؤدب الخليفة .

ومالوا على البلد فقتلوا جميع من قدروا عليه من الرجال ، والنساء ، والولدان ، والمشايخ ، والكهول ، والشبان ، وسادات العلماء ، والقضاة ، والأكابر ، والرؤساء ، والأمراء وأولي الحل ، والعقد .

ودخل كثير من الناس في الآبار وأماكن الحشوش وقني الوسخ ، وكمنوا كذلك أيامًا لا يظهرون ، وكان الجماعة من الناس يجتمعون إلى الخانات ويغلقون عليهم الأبواب فتفتحها التتار ، إما بالكسر ، وإما بالنار ، ثم يدخلون عليهم فيهربون منهم إلى أعالي الأمكنة ، فيقتلونهم بالأسطحة حتى تجري الميازيب من الدماء في الأزقة . وكذلك في المساجد والجوامع والربط ، ولم ينج منهم أحد سوى أهل الذمة من اليهود والنصارى ، ومن التجأ إليهم ، وإلى دار الوزير ابن العلقمي ، وطائفة من التجار أخذوا لهم أمانيًا ، بذلوا عليه أموالًا جزيلة ، وعادت بغداد - بعد ما كانت آنس المدن كلها - كأنها خراب ليس فيها إلا القليل من الناس ، وهم في خوف وجوع وذلة وقلة ، وكان الوزير ابن العلقمي - قبل هذه الحادثة - يجتهد في صرف الجيوش وإسقاط اسمهم من الديوان إلى أن لم يبق سوى عشر آلاف ، كلهم قد صرفوا عن إقطاعاتهم حتى استعطى كثير منهم في الأسواق وأبواب المساجد ، ثم كاتب التتار ، وأطمعهم في أخذ البلاد وسهل عليه ذلك ، وحكى لهم حقيقة الحال ، وكشف لهم ضعف الرجال ، وذلك كله طمعًا منه أن يزيل السنة بالكلية ، وأن يظهر البدعة الرافضة وأن يقيم خليفة من الفاطميين ، وأن يبيد العلماء والمفتين والله غالب على أمره ، وقد رد كيدته في نحره ، وأذله بعد العزة القعساء ، وجعله حوشكاشا للتتار بعد ما كان وزيرًا

للخلفاء ، واكتسب إثم من قتل ببغداد من الرجال والنساء والأطفال ، فالحكم لله العلي الكبير رب الأرض والسماء وقد اختلف الناس في كمية من قتل ببغداد من المسلمين - في هذه الواقعة - فقليل : ثمانمائة ألف ، وقيل : ألف ألف وثمانمائة ، وقيل : بلغت القتلى ألفي ألف نفس ، فإننا لله وإنا إليه راجعون .

وما زال السيف يقتل أهلها أربعين يومًا .

وقتل الخطباء والأئمة وحملة القرآن ، وتعطلت المساجد والجماعات والجمعات مدة شهور ببغداد ، وأراد الوزير ابن العلقمي - قبحه الله ولعنه - أن يعطل المساجد والمدارس والربط ببغداد ، ويستمر بالمشاهد ومحال الرفض ، وأن يبنى للرافضة مدرسة هائلة ينشرون علمهم وعلمهم بها وعليها ، فلم يقدره الله تعالى على ذلك ، بل أزال نعمته ، وقصف عمره بعد شهور يسيره من هذه الحادثة ، وأتبعه بولده فاجتمعا ، والله أعلم بالدرك الأسفل من النار . ولما انقضى الأمر المقدر وانقضت الأربعون يومًا ، بقيت بغداد خاوية على عروشها ، ليس بها أحد إلا الشاذ من الناس ، والقتلى في الطرقات كأنها التلول ، وقد سقط عليهم المطر فتغيرت صورهم وأنتنت من جيفهم البلد ، وتغير الهواء فحصل بسببه الوباء الشديد ، حتى تعدى وسرى في الهواء إلى بلاد الشام ، فمات خلق كثير من تغير الجو ، وفساد الرياح ، فاجتمع على الناس الغلاء والوباء والفناء والطعن والطاعون ، فإننا لله وإنا إليه راجعون .

ولما نودي ببغداد بالأمان ، خرج من تحت الأرض من كان بالمطامير والقنى والمقابر ، كأنهم الموتى إذا نبشوا من قبورهم ، وقد أنكر بعضهم بعضًا فلا يعرف الوالد ولده ولا الأخ أخاه ، وأخذهم الوباء الشديد فتفانوا وتلاحقوا بمن سبقهم من القتلى .

ورحل هولاء إلى مقر ملكه ، وفوض أمر بغداد إلى الأمير علي بهادر ، ففوض إليه الشحنة بها وإلى الوزير ابن العلقمي ، فلم يمهل الله ولا أهمله ، بل أخذه أخذ عزيز مقتدر ، فمات جهدًا وغما وحزنًا وندمًا إلى حيث ألفت رحلها أم قعشم ، فولى بعده الوزارة ولده عز الدين بن الفضل محمد ، فألحقه الله

بأييه في بقية هذا العام ، والله الحمد والمِنَّة<sup>(١)</sup> .

ويقول عنه ابن كثير أيضًا :

محمد بن أحمد بن علي بن أبي طالب ، الوزير مؤيد الدين أبو طالب ابن العلقمي وزير المستعصم . ثم صار وزير سوء على نفسه وعلى الخليفة وعلى المسلمين . وكان رافضيًا خبيثًا رديء الطوية على الإسلام وأهله ، وقد حصل له من التعظيم والوجاهة في أيام المستعصم ما لم يحصل لغيره من الوزراء ، ثم مالا على الإسلام وأهله الكافر هولاكو خان .

ثم حصل له بعد ذلك من الإهانة والذل على أيدي التتار ، الذين مالأهم ، وزال عنه ستر الله ، وذاق الخزي في الحياة الدنيا ، ولعذاب الآخرة أشد وأبقى ، وقد رأته امرأة وهو في الذل والهوان وهو راكب في أيام التتار برذونًا وهو مرسم عليه ، وسائق يسوق به ويضرب فرسه ، فوقفت إلى جانبه ، وقالت له : يا ابن العلقمي هكذا كان بنو العباس يعاملونك ؟ فوقعت كلمتها في قلبه وانقطع إلى داره إلى أن مات كمدا وغيبنة وضيقًا ، وقلة وذلة ، وسمع بأذنيه ، ورأى بعينه من الإهانة من التتار والمسلمين ما لا يجد ولا يوصف ، وتولى بعده ولده الخبيث الوزارة ، ثم أخذه الله أخذ القرى وهي ظالمة سريعًا ، وقد هجاه بعض الشعراء ، فقال فيه :

يا فرقة الإسلام نوحوا واندبوا      أسفاً على ما حلّ بالمستعصم<sup>(٢)</sup>  
دست الوزارة كان قبل زمانه      لابن الفرات فصار لابن العلقمي  
وقال عنه الذهبي :

الوزير الكبير المدبر المبير مؤيد الدين محمد بن محمد بن علي بن أبي طالب بن العلقمي . أفشى الرفض فعارضته السنة وأكبت ، فتنمر ، ورأى أن هولاكو على قصد العراق فكاتبه وحبره وقوى عزمه على قصد العراق ، ليتخذ عنده يدًا ، وليتمكن من أغراضه ، وحفر للأمة قلبيًا فأوقع فيه قريًا ، وذاق

(١) البداية والنهاية (١٣/٢١٣-٢١٧). (٢) البداية والنهاية (٣/٢٢٥-٢٢٦).



الهوان ، وبقي يركب كديشًا وحده ، بعد أن كانت ركبته تضاهي موكب سلطان ، فمات غيبًا وغمًا بعد الكائنة بثلاثة أشهر وهلك ، وفي الآخرة أشد خزيًا وأشد تنكيلًا<sup>(١)</sup> والجزء من جنس العمل .

بقدر إجلالك الله يجلك الله ، وبقدر التطاول يذلک  
قال ابن الجوزي :

إخواني اسمعوا نصيحة من قد جرب وخبر :  
إنه بقدر إجلالكم لله عز وجل يجلکم ، وبقدر تعظيم قدره واحترامه يعظم  
أقداركم وحرمتكم<sup>(٢)</sup> وبقدر الاستهانة بشرع الله والتطاول على كتابه وسنته ،  
ونفي ما أثبتته لنفسه ، يلحق الهوان بالمبتدعة .

### ○ الجعد بن درهم<sup>(٣)</sup> ○

قال السيوطي في كتاب الأوائل : أول من تفوه بكلمة خبيثة في الاعتقاد -  
يعني : في الإسلام - الجعد بن درهم مؤدب مروان الحمار آخر ملوك بني أمية ،  
فقال : بأن الله لا يتكلم .  
وهو أول من قال بخلق القرآن ، وأنكر أن يكون الله قد تكلم به ، وأنكر  
أن يكون اتخذ إبراهيم خليلًا .

وهو أول من تكلم في صفات الله عز وجل وأنكرها . ولما كثرت أسئلته  
عن صفات الله قال له وهب بن منبه : ويلك يا جعد ! قصر المسألة عن ذلك  
إني لأظنك من الهالكين ، لو لم يخبرنا الله أن له يدًا ، وأن له عينًا ما قلنا ذلك .  
وقال شيخ الإسلام ابن تيمية : إن أول ما حفظ عنه أنه قال هذه المقالة  
في الإسلام - أعني : أن الله ليس على العرش حقيقة ، وأن معنى استوى بمعنى :  
استولى ونحو ذلك - الجعد بن درهم ، وأخذها عنه الجهم بن صفوان وأظهرها

(١) سير أعلام النبلاء (٣٦١/٢٣-٣٦٢) . (٢) صيد الخاطر ص ١٩٤ .

(٣) انظر مجموع الفتاوى (٢٠/٥) ، ولوامع الأنوار البهية (٢٢٣/١) والنونية (٢٩/١) وسير أعلام

النبلاء (٤٣٣/٥) ، والبداية والنهاية (٣٥٠/٩) ، والبداية والنهاية (١٩/١٠) .

فنسبت مقالة الجهمية إليه.

وقال ابن كثير : كان الجعد بن درهم قد تلقى هذا المذهب الخبيث عن رجل يقال له : أبان بن سمعان ، وأخذه أبان عن طالوت ابن أخت لبيد ابن الأعصم عن خاله لبيد بن الأعصم اليهودي .

قال ابن القيم في نونيته عن الجهمية وشيخهم الجعد :

وكذاك قالوا ما له من خلقه	أحد يكون خليله النفساني
وخليله المحتاج عندهم وفي	ذا الوصف يدخل عابد الأوثان
فالكل مفتقر إليه لذاته	في أسر قبضته ذليل عان
ولأجل ذا ضحى بجعد خالداً	قَسْرِيَّ يوم ذبائح القربان
إذ قال إبراهيم ليس خليله	كَلَّا ولا موسى الكليم الداني
شكر الضحية كل صاحب سنة	لله درك من أخي قربان

حرفوا الكلم عن مواضعه فقالوا : إن معنى الخليل في قوله تعالى : ﴿وَاتَّخِذِ اللَّهَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء : ١٢٥] الفقير المحتاج ، ولا شك في فساد هذا التأويل ، إذ لا يكون حينئذ لتخصيص إبراهيم بالخلّة معنى ، فإن الفقر والاحتياج لازم لجميع الخلق لزوماً ذاتياً ، وبذلك يكون وصف الخلّة متناولاً لجميعهم حتى عبدة الأوثان الذين هم ألد أعداء الرحمن .

وأى ذنب أعظم من هذا ، وإهانة لخليل الرحمن عليه السلام ، فذبح في يوم شرف وعز الخليل في سنة ١٢٤ هـ . ضحى به خالد بن عبد الله القسري أمير العراق بواسط في يوم الأضحى حيث قال :

أيها الناس ، اذهبوا إلى أضياعيكم ، يتقبل الله منكم ، فإنني مُضَحٌّ بالجعد ابن درهم ، إنه زعم أن الله لم يتخذ إبراهيم خليلًا ، ولا كلم موسى تكليمًا . ثم نزل فذبحه ، وكان ذلك بفتوى أهل زمانه من التابعين ، فشكر له صنيعه أهل السنة والجماعة<sup>(١)</sup>.

(١) شرح النونية للهراس ( ١ / ٣٠ ) .

## ○ جهنم بن صفوان ○

تبنى الجهنم آراء الجعد بن درهم ثم زاد عليها بدعًا أخرى :  
 الأولى : القول بالجبر ؛ حيث زعم أن الإنسان لا يقدر على شيء ولا  
 يوصف بالاستطاعة ، وإنما هو مجبور على أفعاله .  
 الثانية : القول بأن الإيمان هو المعرفة ؛ حيث زعم أن الإيمان وهو المعرفة  
 بالله تعالى فقط ، وأن الكفر هو الجهل به فقط .  
 الثالثة : القول بفناء الجنة والنار بعد دخول أهلها فيها .  
 الرابعة : القول بأن علم الله حادث ؛ حيث زعم أنه لا يجوز أن يعلم  
 الشيء قبل خلقه<sup>(١)</sup> .

قال إبراهيم بن طهمان : ما ذكرته ولا ذكر عندي إلا دعوت الله عليه ،  
 ما أعظم ما أورث أهل القبلة من منطقته العظيم .  
 انظر ما قال شيخ الإسلام المبارك ابن قيم الجوزية عن أبي محرز الراسبي  
 جهنم بن صفوان أس الضلالة ، ورأس الجهمية :

جحدوا صفات الخالق الديان	جهنم بن صفوان وشيعته الأولى
والعرش أخلوه من الرحمن	بل عطّلوا منه السموات العلى
وقضوا له بالخلق والحدثان	ونفوا كلام الربّ جلا جلاله
بل فعله كتتحرك الرجفان	والعبد عندهم فليس بفاعل
وتحرك الأشجار للميلان	وهبوب ريح أو تحرك نائم
أفعاله حر الحميم الآن	والله يصلّيه على ما ليس من
فيه تعالى الله ذو الإحسان	لكن يعاقبه على أفعاله
خلاقهم هو متبى الإيمان	قالوا وإقرار العباد بأنه
كالمشط عند تماثل الأسنان	والناس في الإيمان شيء واحد
والاهم من عابدي الأوثان	فاسأل أبا جهل وشيعته ومن

(١) الفرق بين الفرق ( ٢١١ ، ٢١٢ ) .



وسلّ اليهود وكل أقلف مشرك  
 واسأل ثمود وعاد بل سلّ قبلهم  
 واسأل أبا الجن اللعين أتعرف الـ  
 واسأل شرار الخلق أغلى أمة  
 واسأل كذاك إمام كل معطل  
 هل كان فيهم منكر للخالق الرّب العظيم  
 مكنون الأكوان  
 هم عند جهنم كاملو الإيمان  
 والفعل ممتنع بلا إمكان  
 من غير أمر قام بالديان  
 جنات عدن بل هما عدمان  
 فهما على الأوقات فانيتان  
 نفي ومن جحد ومن نكران  
 عجلًا ليفتن أمة الثيران  
 من لؤلؤ صافٍ ومن عقيان  
 كمصاب لإخوتهم قديم زمان  
 إحداهما وبحرفه ذا الثاني<sup>(١)</sup>

قتل هذا الخبيث مع الحارث بن سريج ضد بني أمية .

قال ابن كثير : فقتل منهم طائفة كثيرة منهم الجهم بن صفوان ، طعنه رجل في فيه فقتله<sup>(٢)</sup> .

والجزء من جنس العمل .. هذا القم الذي أخرج زبالات الأذهان يطعن .  
 ويقال : بل أسر الجهم ، فأوقف بين يدي سلم بن أحوز ، فأمر بقتله ،  
 فقال : إن لي أمانًا من أيك ، فقال : ما كان له أن يؤمنك ، ولو فعل ما أمنتك ،  
 ولو ملأت هذه الملاة كواكب ، وأنزلت عيسى ابن مريم ما نجوت ، والله لو كنت  
 في بطني لشققت بطني حتى أقتلك . وأمر ابن ميسر فقتله<sup>(٣)</sup> وفي رواية ابن

(١) التوبة لابن القيم .

(٢) البداية والنهاية ( ٢٨/١٠ ) .

جرير: وأبرأك إلي عيسى ابن مريم ما نجوت<sup>(١)</sup>.  
وقال الذهبي: إن سلم بن أحوز قتل الجهم لإنكاره أن الله كلم موسى<sup>(٢)</sup>.

### ○ غيلان الدمشقي القدري ○

قال عليه السلام: «القدرية مجوس هذه الأمة، إن مرضوا فلا تعودوهم، وإن ماتوا فلا تشهدوهم»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو جعفر الخطمي: شهدت عمر بن عبد العزيز وقد دعا غيلان لشيء بلغه في القدر، فقال له: ويحك يا غيلان، ما هذا الذي بلغني عنك؟  
قال: يكذب علي يا أمير المؤمنين، ويقال علي ما لا أقول.  
قال: ما تقول في العلم؟  
قال: نفد العلم.

قال: أنت مخصوم اذهب الآن، فقل ما شئت، يا غيلان، إنك إن أقررت بالعلم خُصمت، وإن جحدته كفرت، وإنك إن تُقِرَّ به فتخصم خير لك من أن تجحد فتكفر.

ثم قال له: أتقرأ يس؟

قال: نعم.

قال: اقرأ.

قال: فقرأ: ﴿يس والقرآن الحكيم﴾ إلى قوله: ﴿لقد حق القول

على أكثرهم فهم لا يؤمنون﴾ [يس: ١-٧].

قال: قف، كيف ترى؟

قال: كأني لم أقرأ هذه الآية يا أمير المؤمنين.

(١) تاريخ الطبري (٤ / ٢٩٥).

(٢) سير أعلام النبلاء (٦ / ٢٧).

(٣) حسن: حسنه الألباني بمجموع الطرق، حاشية المصنفية ص ٣٠٤.

قال : زد .

فقرأ : ﴿ إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون .  
وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً ﴾ [يس : ٨ - ٩] .  
فقال له عمر : قل : ﴿ سداً فأغشيناهم فهم لا يصرون . وسواء عليهم  
أن نذرهم أم لم ننذرهم لا يؤمنون ﴾ [يس : ٩ - ١٠] .

قال : كيف ترى ؟

قال : كأني لم أقرأ هذه الآيات قط ، وإني أعاهد الله ألا أتكلم في شيء  
مما كنت أتكلم فيه أبداً .  
قال : اذهب .

فلما ولي قال : اللهم ، إن كان كاذباً بما قال فأذقه حر السلاح .  
قال : فلم يتكلم زمن عمر ، فلما كان يزيد بن عبد الملك كان رجلاً لا  
يهتم بهذا ، ولا ينظر فيه .

قال : فتكلم غيلان .

فلما ولي هشام أرسل إليه فقال : أليس قد كنت عاهدت الله لعمر لا  
تتكلم في شيء من هذا أبداً ؟  
قال : أقلني فوالله لا أعود .

قال : لا أقلني الله إن أقلتك ، هل تقرأ فاتحة الكتاب ؟  
قال : نعم .

قال : اقرأ : ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ [الفاتحة : ٢] .

فقرأ : ﴿ الحمد لله رب العالمين . الرحمن الرحيم . مالك يوم الدين .  
إياك نعبد وإياك نستعين ﴾ .

قال : قف . علام استعنته ؟ على أمر بيده لا تستطيعه ، أو على أمر في  
يدك - أو بيدك ؟ .

أذهباً فاقطعاً يديه ورجليه ، واضرباً عنقه ، واصلباه<sup>(١)</sup> .

(١) شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة ( ٣ / ٤١٤ - ٤١٥ ) الأثر ١٣٢٥ .



وفي رواية أخرى: ويحك يا غيلان، أراني أبلغ عنك. ويحك يا غيلان،  
 أراني أبلغ عنك. ويحك يا غيلان، أراني أبلغ عنك.  
 وقال له: ويحك، فإنك آمن، وأمره أن يجلس فجلس.  
 وجعل عمر يسأله، وغيلان يرفع بصره إلى السماء مرة وإلى الأرض  
 مرة، وانتفخت أوداجه.

فقال: ما يمنعك أن تتكلم وقد جعلت لك الأمان؟  
 فقال غيلان: استغفر الله وأتوب إليه، ادع الله لي بالمغفرة.  
 فقال: اللهم، إن كان عبدك صادقاً فوقه وسدده، وإن كان كاذباً  
 أعطاني بلسانه ما ليس في قلبه، بعد أن أنصفته، وجعلت له الأمان، فسَلِّطْ  
 عليه من يمثل به.  
 وفي رواية: اللهم، إن كان صادقاً فتب عليه، وإن كان كاذباً فاجعله آية  
 للمؤمنين.

قال: فصار من أمره بعد أن قطع لسانه وصلب<sup>(١)</sup>.  
 قطع لسانه، والجزء من جنس العمل.  
 عن رجاء بن حيوة أنه كتب لهشام بن عبد الملك أمير المؤمنين: بلغني  
 أنه دخلك من قبل غيلان وصالح، فأقر بالله، لقتلهما أفضل من قتل ألفين من  
 الترك والديلم.

عن إبراهيم بن أبي عبلة قال: كنت عند عبادة بن نسي، فأتاه آت،  
 فقال: إن أمير المؤمنين قد قطع يد غيلان ورجليه، وصلبه.  
 قال ما تقول؟  
 قال: قد فعل.

قال عبادة: أصاب والله فيه القضية والسنة، ولأكتبن إليه، فلأحسنن له<sup>(٢)</sup>.  
 قال خالد بن اللجلاج لغيلان: ويحك يا غيلان، ألم يأخذك في شبيبتك

(١) (٢) شرح أصول الاعتقاد (٣ / ٧١٦ - ٧١٧).

ترامي النساء في شهر رمضان بالتفاح ، ثم صرت حارثياً<sup>(١)</sup> تحجب امرأة ،  
وتزعم أنها أم المؤمنين ، ثم تحولت من ذلك فصرت قدريا زنديقاً<sup>(٢)</sup> .  
ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية : أن المسلمين أقاموا الحجة على غيلان ،  
وناظروه ، وبينوا له الحق ، كما فعل عمر بن عبد العزيز واستتابه ، ثم نكث  
بعد التوبة فقتلوه<sup>(٣)</sup> .

وهو ثاني من تكلم في القدر بعد معبد الجهني ، ولقد ناظره الأوزاعي ،  
وأفتى بقتله ، فصلب بعد سنة ١٠٥ هـ<sup>(٤)</sup> .

### ○ كل صاحب بدعة ذليل ○

#### معبد الجهني

قال ابن عيينة : كل صاحب بدعة ذليل ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ  
اتَّخَذُوا الْعَجَل سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَذَلَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ نَجْزِي  
الْمُفْتَرِينَ ﴾ [الأعراف : ١٥٢] .

هذا جزاء من استهان بالشرع والوحي .

عن أبي الزبير قال : كنا نطوف مع طاووس فمررنا بمعبد الجهني .

قال : فقيل لطاووس : هذا معبد الذي يقول بالقدر .

قال : فقال له طاووس : أنت المفتري على الله بما لا تعلم ؟

قال : فقال : يُكذب عليّ .

قال : فدخلنا على ابن عباس ، فقال له طاووس : يا أبا عباس ، الذين

يقولون في القدر ؟ .

فقال : أروني بعضهم .

قال : صانع ماذا ؟

(١) من أتباع الحارث بن سعيد الذي ادعى النبوة .

(٢) شرح أصول الاعتقاد (٧١٨/٣) . (٣) درء التعارض (٧ / ١١٧٣) .

(٤) تحقيق كتاب السنة للإمام عبد الله بن أحمد بن حنبل للدكتور القحطاني ص ٣٨٦ .

قال : أدخل يدي في رأسه ثم أدق عنقه .  
وعنه : أدخل يدي في عينيه فأقلعهما ولا نصونه<sup>(١)</sup>.

### ○ بشر المريسي ○

قال عنه ابن كثير : شيخ المعتزلة ، وأحد من أضل المأمون<sup>(٢)</sup> .  
وقال الذهبي : جرد القول بخلق القرآن ، ودعا عليه ، حتى كان عين  
الجهمية في عصره وعالمهم ، فمقته أهل العلم ، وكفره عدة ، ولم يدرك جهم  
ابن صفوان بل تلقف مقالاته من أتباعه<sup>(٣)</sup> .  
قال رجل ليزيد بن هارون : عندنا ببغداد رجل يقال له : المريسي ،  
يقول : القرآن مخلوق .

فقال : ما في فتيانكم من يفتك به ؟  
قلت : قد أخذ المريسي في دولة الرشيد ، وأهين من أجل مقالته .  
قال المروزي : سمعت أبا عبد الله ، وذكر المريسي ، فقال : كان أبوه  
يهودياً ، أي شيء تراه يكون ؟

وقال أبو عبد الله : كان بشر يحضر مجلس أبي يوسف ، فيصيح  
ويستغيث ، فقال له أبو يوسف مرة : لا تنتهي أو تُفسد خشبة<sup>(٤)</sup> يعني  
وتصلب<sup>(٥)</sup> . فهو بشر الشر ، وبشر الخافي بشر الخير ، كما أن ابن حنبل أحمد  
السنة ، وابن أبي دؤاد أحمد البدعة .

(١) شرح أصول الاعتقاد ( ٧١٢ / ٤ ) .

(٢) البداية والنهاية ( ٢٩٤ / ١٠ ) .

(٣) سير أعلام النبلاء ( ٢٠٠ / ١٠ ) .

(٤) سير أعلام النبلاء ( ٢٠١ / ١٠ ) .

(٥) ميزان الاعتدال ( ٣٢٣ / ١ ) ، وفي تاريخ بغداد ( ٦٣ / ٧ ) حتى تصعد خشبة .



## ○ الحلاج ○

هو الحسين بن منصور بن محمي الحلاج أبو مغيث ، رأس أهل الحلول والاتحاد .

قال سفيان بن عيينة : من فسد من علمائنا كان فيه شبه من اليهود ، ومن فسد من عبّادنا كان فيه شبه من النصارى ، ولهذا دخل على الحلاج الحلول فصار من أهل الانحراف .

صح عنه أنه دخل إلى الهند وتعلم بها السحر ، وقال : أدعو به إلى الله ، وكان أهل الهند يكتبونه بالمغيث ، ويكتبه أهل سرکسان بالمقيت ، وأهل خراسان بالميز ، وأهل فارس بأبي عبد الله الزاهد ، وأهل خوزستان بحلاج الأسرار ، وكان بعض البغدادة يقولون له : المصطلم ، وأهل البصرة يقولون له : المحير .

ومن شعره :

سبحان من أظهر ناسوته      سرُّ سنا لاهوته الشاقب  
ثم بدا في خلقه ظاهراً      في صورة الآكل والشارب  
حتى لقد عاينه خلقه      كلحظة الحاجب بالحاجب

قال عمرو بن عثمان المكي : كنت أماشي الحلاج في بعض أزقة مكة ، وكنت أقرأ القرآن ، فسمع قراءتي فقال : يمكنني أن أقول مثل هذا ففارقت . وقال القشيري في رسالته في باب حفظ قلوب المشايخ : إن عمرو بن عثمان دخل على الحلاج وهو بمكة وهو يكتب شيئاً في أوراق ، فقال له : ما هذا ؟ فقال : هو ذا أعارض القرآن .

وكتب عمرو بن عثمان إلى الآفاق كتباً كثيرة يلعنه فيها ، ويحذر الناس منه ، فشرد الحلاج في البلاد ، فعاث يميناً وشمالاً ، وجعل يظهر أنه يدعو إلى الله ، ويستعين بأنواع من الحيل ، ولم يزل ذلك دأبه وشأنه حتى أحل الله به بأسه

الذي لا يرد عن القوم المجرمين ، فقتله بسيف الشرع الذي لا يقع إلا بين  
كتفي زنديق ، والله أعدل من أن يسلطه على صديق ، فكيف وقد تهجم على  
القرآن العظيم ، وقد أراد معارضته في البلد الحرام حيث نزل به جبريل ، وقد  
قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظِلْمٍ نَذَقْهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ [الحج :  
٢٥] ولا إلحاد أعظم من هذا . وقد أشبه الحلاج كفار قريش في معاندتهم ، كما  
قال تعالى عنهم : ﴿ وَإِذَا تَلَّى عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا  
إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> [الأفقال : ٣١] .

قال الذهبي : كان يصحح حاله ابن عطاء ، ومحمد بن حفيف ، وإبراهيم  
أبو القاسم النصر آباذي وتبرأ منه سائر الصوفية والمشايخ والعلماء ؛ لسوء سيرته  
ومُروقه ، ومنهم من نسبته إلى الحلول ، ومنهم من نسبته إلى الزندقة ، وإلى الشعبة  
والزُّوكره ، وقد تستر به طائفة من ذوي الضلال والانحلال ، وانتحلوا وروجوا  
به على الجهال .

وقال له الجنيد يوماً : أي خشبة تفسدها ؟ يريد أنه يصلب .  
وقال عنه إبراهيم بن شيان : من أحب أن ينظر إلى ثمرات الدعاوي  
الفاصلة ، فليُنظر إلى الحلاج وما صار إليه .  
وكان يقول : ما انفصلت البشرية عنه ولا اتصلت به .

لما أحضره الوزير علي بن عيسى فلم يجده يحسن القرآن والفقه ولا الحديث ،  
فقال : تعلمك الفرض والطهور أجدي عليك من رسائل لا تدري ما تقول فيها ،  
كم تكتب ...؟ ويلك إلى الناس ، تبارك ذو النور الشعشعاني ! ما أحوجك إلى  
أدب ! وأمر به فصلب ، ووجد في كتبه : إني مغرق قوم نوح ، ومهلك عادًا  
وثمود .

(١) ترجمة الحلاج كاملة مفصلة في سير أعلام النبلاء ( ١٤ / ٣١٣ - ٣٥٥ ) ، البداية  
والنهاية ( ١١ / ١٤١ - ١٥٤ ) وهنا سأجمع بين الكتابين وأنقل مقتطفات .



وكان يقول للواحد من أصحابه : أنت نوح ، وآخر : أنت موسى  
ولآخر : أنت محمد .

قال ابن عقيل : قد قتل بإجماع فقهاء عصره ، فأصابوا وأخطأوا  
وحده .

### صفة مقتل الحلاج :

قال الخطيب البغدادي : كان الحلاج قد قدم آخر قدمة إلى بغداد ،  
فصحب الصوفية وانتسب إليهم ، وكان الوزير إذ ذاك حامد بن العباس ، فبلغه  
أن الحلاج قد أضل خلقاً من الحشم والحجاب في دار السلطان ، ومن غلمان  
نصر القشوري الحاجب ، وجعل لهم في جملة ما ادعاه أنه يحيي الموتى ، وإن الجن  
يخدمونه ، ويحضرون له ما شاء . وقال : إنه أحيا عدة من الطير ، وسلم إلى  
الوزير حامد بن العباس ، فحبسه في قيود كثيرة في رجليه ، وجمع له الفقهاء ،  
فأجمعوا على كفره وزندقته وأنه ساحر ممخرق .

ولما كان آخر مجلس ، أحضر الوزير حامد بن العباس القاضي أبا عمر  
محمد بن يوسف وجيء بالحلاج ، وقد أحضر له كتاباً من دور بعض أصحابه  
وفيه : ومن أراد الحج ولم يتيسر له ، فليبن في داره بيتاً لا يناله شيء من النجاسة ،  
ولا يمكن أحدًا من دخوله ، فإذا كان في أيام الحج فليصم ثلاثة أيام ، وليطف  
به كما يطاف بالكعبة ثم يفعل في داره ما يفعله الحجيج بمكة ، ثم يستدعي بثلاثين  
يتيماً فيطعمهم من طعامه ، ويتولى خدمتهم بنفسه ، ثم يكسوهم قميصاً قميصاً ،  
ويعطي كل واحد منهم سبعة دراهم ، فإن فعل ذلك قام له مقام الحج ، وإن من صام  
ثلاثة أيام لا يفطر إلا في اليوم الرابع على ورقات هندبا أجزأه ذلك عن صيام رمضان .

ومن صلى في ليلة ركعتين من أول الليل إلى آخره أجزأه ذلك عن الصلاة  
بعد ذلك . وأن من جاور بمقابر الشهداء ومقابر قريش عشرة أيام يصلي ويدعو  
ويصوم ، ثم لا يفطر إلا على شيء من خبز الشعير والملح الجريش ، أغناه ذلك  
عن العبادة في بقية عمره .

فقال له القاضي أبو عمر : من أين لك هذا ؟ فقال : من كتاب الإخلاص للحسن البصري .

فقال له : كذبت يا حلال الدم ، قد سمعنا كتاب الإخلاص للحسن بمكة ليس فيه شيء من هذا . فأقبل الوزير على القاضي فقال له : قد قلت : يا حلال الدم ، فاكتب ذلك في هذه الورقة ، وألح عليه وقدم له الدواة فكتب ذلك في تلك الورقة ، وكتب من حضر خطوطهم فيها ، وأنفذها الوزير إلى المقتدر .

فجاء الجواب بأن يسلم إلى محمد بن عبد الصمد صاحب الشرطة وليضربه ألف سوط ، فإن مات وإلا ضربت عنقه .

وُبعث به إليه وهو راكب على بغل عليه إكاف ، وحوله جماعة من السّياسة ، على مثل شكله فاستقر منزله بدار الشرطة في هذه الليلة ، فذكر أنه بات يصلي تلك الليلة ، ويدعو دعاءً كثيرًا .

وقالوا : ولما أخرج الحلاج من المنزل الذي بات فيه ليذهب إلى القتل أنشد :

طلبت المستقرّ بكل أرض	فلم أر لي بأرض مستقرًا
وذقت من الزمان وذاق مني	وجدت مذاقه حلوا ومرًا
أطعت مطامعي فاستعبدتني	ولو أنني قنعت لعشت حرًا

فلما أخرج للصلب مشى إليه يتبختر في مشيته ، وفي رجليه ثلاثة عشر قيدًا وجعل ينشد ويتمايل :

نديمي غير منسوب	إلي شيء من الحيف
مثل ما يشرب	فعل الضيف بالضيف
فلما دارت الكأس	دعا بالنطع والسيف
كذا من يشرب الراح	مع التنين في الصيف



ثم قدم فضرب ألف سوط ، ثم قطعت يده ورجلاه ، وهو في ذلك كله ساكت ، ما نطق بكلمة ولم يتغير لونه .

وقال الخطيب : قال لنا أبو عمر بن حيوية : لما أخرج الحسين بن منصور الحلاج ليقتل مضيت في جملة الناس ، ولم أزل أزاحم عليه حتى رأيته ، فدنوت منه ، فقال لأصحابه : لا يهولنكم هذا الأمر ، فإني عائد إليكم بعد ثلاثين يومًا ، ثم قتل فما عاد .

قال الذهبي : هذه حكاية صحيحة توضح لك أن الحلاج ممخرق كذاب حتى عند قتله<sup>(١)</sup> ثم قطعت يده ورجلاه ، وحُزَّ رأسه ، وأحرقت جثته ، وألقي رمادها في دجلة ، ونصب الرأس يومين ببغداد على الجسر ، ثم حمل إلى خراسان ، وطيف به في تلك النواحي .

قال الإمام الفقيه المحدث بقية السلف - كما يقول الذهبي - ابن أيوب : لا شك أن الحجاج قتل من العلماء خلأق يتعسر حصرهم ، وشتت شملهم وأبادهم ، وقتل سعيد بن جبير ، وأهل الأرض محتاجون إلى علمه ، وخلعه العلماء وخرجوا عليه ، وقتلوه ، ومع هذا كله لم يقل أحد منهم : إنه كافر ، بل قالوا : إنه من عصاة المسلمين ، لا تحل إمرته لذلك ، والحلاج ما تعرض لأحد من أهل العلم بأذى في دنياه ، وأجمع جميع أهل زمانه منهم على كفره ، واستباحة دمه ، فلو كان العلماء يقولون بالهوى ، لقالوا في الحجاج الذي ما ترك نوعًا من الأذى حتى رماهم به ، فثبت أنهم لا يقولون بالهوى اهـ .

وَرَدَ فِي الطَّوَّاسِينِ لِلْحَلَّاجِ أَنَّهُ قَالَ :

ألا أبلغ أحبائي بأنسي	ركبت البحر وانكسر السفينه
على دين الصليب يكون موتي	فلا البطحا أريد ولا المدينه

فصلب .. جزاءً وفاقاً .

من كلمات هذا الزنديق : أنزهك عما قرفك به عبادك ، وأبرأ إليك مما وحدك به الموحدون . قال الذهبي : هذا عين الزندقة .

وجدوا كتاباً للحلاج عنوانه من الرحمن الرحيم إلى فلان بن فلان فوجه إلى بغداد فأحضر وعرض عليه ، فقال : هذا خطي وأنا كتبه . فقالوا : كنت تدعي النبوة صرت تدعي الربوبية ؟! . قال : لا ، ولكن هذا عين الجمع عندنا ، هل الكاتب إلا الله وأنا ؟ فاليد فيه آلة .

مات الحلاج في جامع الدّينور ومعه جماعة ، فسأله واحد منهم فقال : يا شيخ! ما تقول فيما قال فرعون؟ قال: قال كلمة حق. قال: فما تقول فيما قال موسى عليه السلام؟ قال: قال كلمة حق ؛ لأنهما كلمتان جرتا في الأبد، كما أجرينا في الأزل<sup>(١)</sup> .

وقال : ما وحد الله غير الله . وقال : الكفر والإيمان يفترقان من حيث الاسم ، فأما من حيث الحقيقة : فلا فرق بينهما .

عن جندب بن زاذان تلميذ الحلاج قال : كتب الحسين إليّ : السلام عليك يا ولدي ، ستر الله عنك ظاهر الشريعة ، وكشف لك حقيقة الكفر ، فإن ظاهر الشريعة كفر ، وحقيقة الكفر معرفة جليلة وإني أوصيك ألا تغترّ بالله ، ولا تياس منه ، ولا ترغب في محبته ، ولا ترض أن تكون غير محب ، ولا تقل بإثباته ، ولا تمل إلى نفيه ، وإياك والتوحيد ، والسلام<sup>(٢)</sup> .

○ ابن الفارض ○

شيخ الاتحادية وصاحب التائية .

(١) سير أعلام النبلاء ( ١٤ / ٣٥٤ ) .

(٢) سير أعلام النبلاء ( ١٤ / ٣٥٢ - ٣٥٣ ) .

وكم في التائية ، والفصوص ، والفتوحات لابن عربي ، واليد لابن سبعين ،  
 وخلع النعلين لابن قسي ، وعين اليقين لابن برجان ، وشعر نجم الدين بن  
 إسرائيل ، والعفيف التلمساني من كفر صريح .

### وحدة الأديان عند ابن الفارض :

مثلما قال ابن عربي :

عقد الخلائق في الإله عقائدًا وأنا اعتقدت جميع ما اعتقدوه

قال ابن الفارض في تائيته :

فبي مجلس الأذكار سمع مطالع  
 وما عقد الزنار<sup>(١)</sup> حكمًا سوى يدي  
 وإن نار بالتنزيل محراب مسجد  
 وأسفار توراة الكلم لقومه  
 وإن خَرَّ للأحجار في البُذ عاكف  
 فما زاغت الأبصار من كل ملة  
 وما احتار من الشمس عن غرة صبا  
 وإن عبد النار المجوس وما انطفئ  
 فما عبدوا غيري وإن كان قصدهم  
 رأوا ضوء ناري مرة فتوهموا  
 ويقول أيضًا :

وإياك والإعراض عن كل صورة  
 فطيف خيال الظل يدي إليك في  
 ترى صور الأشياء تُجلى عليك من  
 تجمعت الأضداد فيها لحكمة  
 موهية أو حالة مستحيلة  
 كرى اللهو ما عنه الستائر شُقت  
 وراء حجاب اللبس في كل خلعة  
 وأشكالها تبدو على كل هيئة

(١) ما على وسط النصارى والمجوس .

(٢) مصرع التصوف ص ١٢٦ ، ١٢٧ .



ثم يقول :

وكل الذي شاهدته فعل واحد  
إذا ما أزال الستّر لم تر غيره

ويقول شيخ الزنادقة :

لها صلواتي بالمقام أقيمها  
كلانا مصلّ ساجدٌ إلى  
وما كان لي صلّى سواي ولم تكن  
وفي الصبح بعد المحو لم أك غيرها  
فإن دعيت كنت المجيب وإن أكن  
وإن نطقت كنت المناجي ، كذاك إن  
فقد رفعتُ تاءُ المخاطبِ بيننا  
وأشهد فيها أنها لي صلّت  
حقيقته بالجمع في كل سجدة  
صلاتي لغيري في أدا كلّ ركعة  
وذاتي بذاتي إذ تحلت تجلّت  
منادى أجاب من دُعاني ولَبّت  
قصصتُ حديثًا ، إنما هي قصّت  
وفي رفعها عن فرقة الفرق رفعتي<sup>(١)</sup>

ويفتري سلطان الزنادقة أن الذات الإلهية تتجلى في صور ليلي وبشينة

وعزة :

وتظهر للعشاق في كل مظهر  
ففي مرة لبني وأخرى بشينة  
ولسن سواها لا ولا كُنَّ غيرها  
كذاك بحكم الاتحاد بحسنها  
أسام بها كنت المسمّى حقيقةً  
وما زلتُ إياها وإيائي لم تزل  
من اللبس في أشكال حسن بديعة  
وآونة تدعى بعزة عزّت  
وما إن لها في حسنها من شريكة  
كما لي بدت في غيرها وتزيت  
وكنْتُ لي البادي بنفس تخفّت  
ولا فرق بل ذاتي لذاتي أحبّت

يقول الإمام المقبلي صاحب كتاب : العلم الشامخ ، في إثارة الحق على الآباء

(١) مصرع التصوف ص ٥٧ .

(٢) « تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي » للبقاعي ص ٦٤ - ٦٥ .

والمشايخ . عن ابن الفارض : يكفيك كلام ابن الفارض الذي أذعنوا له طرًا ما ظاهره الاتحاد ، والتزام الكفر ، والترفع على الأنبياء ، وعلى الجملة فلم يبق ما يمكن دعواه من المقامات الرفيعة ، ولا ما تأتي به الخلاعة من البذاءة الشنيعة إلا ادعاه<sup>(١)</sup> .

يقول ابن الفارض حيث يعلن خلع العذار :

خلعت عذارى واعتذاري لابس الـ      خلاعة مسرورٌ بخلمي وخلعتي  
وخلعُ عذارى فيك فرضي وإن أبي اقد      ترابي قومي والخلاعة سُنِّي  
وليسوا بقومي ما استعابوا تهتكى      فأبدوا قلبي واستحسنوا فيك جفوتي  
وأهلي في دين الهوى أهله وقد      رضوا لي عاري واستطابوا فضيحتي

قال ابن حجر :

ينعق بالاتحاد الصريح في شعره ، وهذه بلية عظيمة ، فتدبر نظمه ولا تستعجل ، ولكنك حسن الظن بالصوفية ، وما ثم إلا زي الصوفية ، وإشارات مجملة وتحت الزي والعبارة فلسفة وأفاع ، فقد نصحتك والله الموعد<sup>(٢)</sup> . وقال الذهبي في تاريخ الإسلام : كان سيد شعراء عصره وشيخ الاتحادية . وقال الذهبي : إلا أنه شابه بالاتحاد في اللفظ عبارة ، وأرق استعارة ، كفالودج مسموم ، قال :

وهأنا أبدي في اتحادي مبدئي      وأنه انتهائي في مواضع رفعتي  
وفي موقفى لا بل إلي توجهي      ولكن صلاتي لي ومنى كعبتى  
ومنها :

وجُد في فنون الاتحاد ولا تُحُد      إلى فئة في غرة العمر أصبت  
وكنت سألت شيخنا الإمام سراج الدين البلقيني عن ابن عربي ، فبادر بالجواب بأنه كافر ، فسألته عن ابن الفارض فقال : لا أحب أن أتكلم فيه .

(٢) لسان الميزان (٤/٣١٧-٣١٩).

(١) العلم الشاغل ص ٣٧٨ .

قلت : فما الفرق بينهما والموضع واحد ؟ وأنشدته من التائية ، فقطع عليّ بعد إنشاد عدة أبيات بقوله : هذا كفر ، هذا كفر .

قال ابن حجر : ورأيت في كتاب التوحيد للشيخ عبد القادر القوصي ، قال : حكى لي الشيخ عبد العزيز بن عبد الغني المنوفي ، قال : كنت بجامع مصر وابن الفارض في الجامع ، وعليه حلقة ، فقام شاب من عنده ، وجاء إلى عندي ، وقال : جرى لي مع هذا الشيخ حكاية عجيبة - يعني : ابن الفارض - قال : دفع إليّ دراهم ، وقال : اشتر لنا بها شيئاً للأكل ، فاشتريت ومشينا إلى الساحل ، فنزلنا في مركب حتى طلع البهنسا ، فطرق باباً فنزل شخص ، فقال : بسم الله ، وطلع الشيخ ، فطلعت معه ، وإذا بنسوة بأيديهم الدفوف والشبّابات ، وهم يغنون له ، فرقص الشيخ إلى أن انتهى وفرغ ، ونزلنا وسافرنا حتى جئنا إلى مصر ، فبقي في نفسي ، فلما كان في هذه الساعة جاءه الشخص الذي فتح له الباب ، فقال له : يا سيدي فلانة ماتت . وذكر واحدة من أولئك الجوّاري فقال اطلبوا الدّلال ، وقال : اشتر لي جارية تغني بدلها ، ثم أمسك أذني فقال : لا تنكر على الفقراء<sup>(١)</sup>.

ابن الفارض الذي يكذب على رسول الله ﷺ ، ويقول : إنه رآه مناماً وإنه سأل ابن الفارض عن قصيدته التائية، ما سمّاها؟ فأجابه بأنه سمّاها: لوائح الجنان وروائح الجنان . فقال له النبي - ﷺ - : لا ، بل سمّاها : نظم السلوك<sup>(٢)</sup>. من كان بحالة لقي الله بها ، والجزء من جنس العمل ، ومن فسدت بدايته فسدت نهايته .

فعند موت ابن الفارض تأوّه ، وصرخ صرخة عظيمة ، وبكى بكاءً شديداً ، وتغيّر لونه وقال :

إن كان منزلتي في الحب عندكم      ما قد رأيت فقد ضيعت أيامي  
أمنية ظفرتُ روعي بها زمناً      واليوم أحسبها أضغاث أحلام

(١) لسان الميزان لابن حجر (٤/٣١٧-٣١٩). (٢) ديباجة الديوان ص ٦ - ٧ .



## ○ المختار بن أبي عبيد الثقفي ○

### المختار الكذاب .

سلّطه الله على قتلة الحسين ، وهو الكذاب الذي قال فيه الرسول ﷺ :  
« إنه سيكون في ثقيف كذاب ومبير » . فهذا هو الكذاب ، ولفظ مسلم : « إن  
في ثقيف كذاباً ومبيراً » .

وقد كان في بداية أمره ناصياً يغيض علياً بغضاً شديداً ، ثم ادعى التشيع ،  
وتتبع قتلة الحسين ومن شهد الواقعة بكربلاء ، وطابت نفس المختار بالملك ، وظن  
أنه لم يبق له عدو ولا منازع .

ولم يكن المختار في نفسه صادقا ، بل كان كاذباً يزعم أن الوحي يأتيه  
على يد جبريل .

وروى الإمام أحمد عن رفاعة القباني قال : دخلت على المختار فألقى لي  
وسادة ، وقال : لولا أن أخي جبريل قام عن هذه لألقيتها لك .

وقد قيل لابن عمر : إن المختار يزعم أن الوحي يأتيه ، فقال : صدق ،  
قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لِيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ ﴾ [الأنعام : ١٢١] .

وروى ابن أبي حاتم عن عكرمة قال : قدمت على المختار فأكرمني وأنزلني  
عنده ، وكان يتعاهد مبتي بالليل ، قال : فقال لي : اخرج فحدث الناس ، قال :  
فخرجت ، فجاء رجل فقال : ما تقول في الوحي ؟ فقلت : الوحي وحيان ،  
قال الله تعالى : ﴿ بَمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ [يوسف : ٣] وقال تعالى :  
﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ  
زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ﴾ [الأنعام : ١١٢] قال : فهموا أن يأخذوني ، فقلت : ما  
لكم وذاك ! إني مفتيكم وضيغكم . فتركوني ، وإنما أراد عكرمة أن يعرض بالمختار  
وكذبه في ادعائه أن الوحي ينزل عليه .

وروى الطبراني من طريق أنيسة بنت زيد بن الأرقم أن أباها دخل على المختار بن أبي عبيد ، فقال له : يا أبا عامر ، لو شفت رأي جبريل وميكائيل ، فقال له زيد : خسرت وتعست ، أنت أهون على الله من ذلك ، كذاب مفتر على الله ورسوله .

وقد ذكر العلماء أن المختار كان يظهر التشيع ويطن الكهانة ، وأسر إلى أخصائه أنه يوحى إليه . وكان قد وضع له كرسي يعظم ويحف به الرجال ، ويستر بالحرير ، ويحمل على البغال ، وكان يضاهي به تابوت بني إسرائيل المذكور في القرآن .

وروى ابن جرير بإسناده إلى طفيل بن جعدة بن هبيرة قال : أعدمت مرة من الورق ، فإني كذلك إذ مررت بباب رجل هو جار لي له كرسي قد ركه وسخ شديد ، فخطر في بالي أن لو قلت في هذا ، فرجعت فأرسلت إليه أن أرسل إلي بالكرسي ، فأرسل به ، فأتيت المختار فقلت له : إني كنت أكتملك شيئاً وقد بدا لي أن أذكره إليك ، قال : وما هو ؟ قال : قلت : كرسي كان جعدة بن هبيرة يجلس عليه ، كأنه كان يرى أن فيه أثره من علم . قال : سبحان الله ! فلم أخرت هذا إلى اليوم ؟ ابعته إلي ، قال : فجئت به وقد غسل فخرج عوداً ناضراً وقد شرب الزيت ، فأمر لي باثني عشر ألفاً ، ثم نودي في الناس : الصلاة جامعة ، قال : فخطب المختار الناس فقال : إنه لم يكن في الأمم الخالية أمر إلا وهو كائن في هذه الأمة مثله ، وإنه قد كان في بني إسرائيل تابوت يستنصرون به ، وإن هذا مثله ، ثم أمر فكشف عنه أثوابه ، وقامت السبيية ، فرفعوا أيديهم وكبروا ثلاثاً ، فقام شيث بن ربعي فأنكر على الناس وكاد أن يكفر من يصنع بهذا التابوت هذا التعظيم . وأشار بأن يكسر ، ويخرج من المسجد ، ويرمى في الخنس ، فشكرها الناس لشيث بن ربعي ، فلما قيل : هذا عبيد الله بن زياد قد أقبل ، وبعث المختار بن الأشتر ، بعث معه بالكرسي يحمل على بغل أشهب قد غشي بأثواب الحرير ، عن يمينه سبعة وعن يساره سبعة ، فلما

تواجهوا مع الشاميين وغلبوا الشاميين وقتلوا ابن زياد ازداد تعظيمهم لهذا الكرسي حتى بلغوا به الكفر ، قال الطفيل بن جعدة : فقلت : إنا لله وإنا إليه راجعون ، وندمت على ما صنعت .

وقد قال في هذا الكرسي أعشى همدان :

شهدت عليكم أنكم سبائية	وأني بكم يا شرطة الشرك عارف
وأقسم ما كرسيكم بسكينة	وإن كان لقد لُفَّت عليه اللفائف
وأن ليس كالتابوت فينا وإن سعت	شيام حوالية ونهد وخارف <sup>(١)</sup>
وإني امرؤ أحببت آل محمد	وتابعت وحيًا ضمته المصاحف

وقال المتوكل الليثي :

أبلغ أبا إسحق إن جثته	أني بكرسيكم كافر
تنزوا شيام حول أعواده	وتحمل الوحي له شاكر
محمرة أعينهم حوله	كأنهن الحمص الحادر

وهذا وأمثاله مما يدل على قلة عقل المختار وأتباعه ، وضعفه وقلة علمه ، وكثرة جهله ، ورداءة فهمه ، أو ترويجه الباطل على أتباعه ، وتشبيهه الباطل بالحق ، ليضل به الطغام ، ويجمع عليه جهال العوام .

قال عبد القاهر البغدادي : لما تمت ولاية الكوفة والجزيرة والعراقين إلى حدود أرمينية تكهن بعد ذلك ، وسجع كأسجاع الكهنة .

ثم إن المختار خدعته السبئية الغلاة من الرافضة ، فقالوا له : أنت حجة هذا الزمان ، وحملوه على دعوى النبوة ، فادعاهما عند خواصه ، وزعم أن الوحي ينزل عليه .

ثم إن أهل الكوفة خرجوا على المختار لما تكهن ، واجتمعت السبئية إليه

(١) شيام : رضع ، نهد : الفتاة الناهد ، خارف : عجوز .



مع عبيد أهل الكوفة ؛ لأنه وعدهم أن يعطيهم أموال ساداتهم ، وقاتل بهم الخارجيين عليه ، فظفر بهم ، وقتل منهم الكثير ، وأسر جماعة منهم ، وكان في الأسراء رجل يقال له : سُرّاق بن مرداس البارقى ، فُقِّدَ إلى المختار ، وخاف البارقى أن يأمر بقتله ، فقال للذين أسروه وقَدَّموه إلى المختار : ما أنتم أسرتمونا ولا أنتم هزمتُمونا بعدتكم ، وإنما هزمتنا الملائكة الذين رأيناهم على الخيل البُلُق فوق عسكركم ، فأعجب المختار قوله هذا ، فأطلق عنه ، فلحق بمصعب بن الزبير بالبصرة ، وكتب منها إلى المختار هذه الأبيات :

ألا أبلغ أبا إسحاق عني      رأيت البُلُق دُفَعًا مُصْنَتَاتِ  
أري عيني ما لم تنظراه      كلانا عالم بالترهاتِ  
كفرت بوحيكُم وجعلتُ نذرا      علي قتالكم حتى المماتِ

وفي هذا الذي ذكرناه بيان سبب كهانة المختار ودَعْوَاهُ الوحي إليه .  
وأما سبب قوله بجواز البداء على الله ؛ أنه قد وعد أصحابه بالنصر على جيش مصعب ، فلما هُزِمُوا قالوا له : لماذا تعدنا بالنصر على عدونا !! فقال : إن الله كان قد وعدني ذلك ، لكنه بدا له .

ثم إن المختار باشر قتال مصعب بن الزبير بنفسه بالمدار من ناحية الكوفة ، وقتل في تلك الواقعة محمد بن الأشعث الكندي . قال المختار ، طابت نفسي بقتله أن لم يكن بقي من قتلة الحسين غيره ، ولا أبالي بالموت بعد هذا . ثم وقعت الهزيمة على المختار وأصحابه .

وأشار عليه جماعة من أساورته بأن يدخل القصر دار إمارته ، فدخله وهو ملوم مذموم ، وعن قريب ينفذ فيه القدر المحتوم ، فحاصره مصعب فيه وجميع أصحابه حتى أصابهم من جهد العطش ما الله به عليم ، وضيق عليهم المسالك والمقاصد ، وانسدت عليهم أبواب الحيل ، وليس فيهم رجل رشيد ولا حليم ، ثم جعل المختار يجيل فكرته ، ويكرر رويته في الأمر الذي قد حلَّ به ، واستشار

مَنْ عنده في هذا السبب السيئ الذي قد اتصل سببه بسببه من الموالي والعبيد ،  
ولسان الشرع يناديه : ﴿ قل جاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد ﴾ [سبا : ٤٩] .  
ثم قوي عزمه قوة الشجاعة المركبة فيه ، على أن أخرجه من بين من كان يحالفه  
ويواليه ، ورأى أن يموت على فرسه ، حتى يكون عليها انقضاء آخر نفسه ، فنزل  
حمية وغضباً ، وشجاعة وكلباً ، وهو مع ذلك لا يجد مناصاً ولا مفرّاً ولا مهرباً  
وليس معه من أصحابه سوى تسعة عشر ، ولعله إن كان قد استمر على  
ما عاش عليه أن لا يفارقه التسعة عشر الموكلون بسقر ، ولما خرج من القصر  
تقدم إليه رجلان شقيقان أخوان وهما طرفة وطراف ابنا عبد الله بن دجاجة من  
بني حنيفة ، فقتلاه ، واحتزاً رأسه ، وأتيا به إلى مصعب بن الزبير وقد دخل  
قصر الإمارة ، فوضع بين يديه ، كما وضع رأس ابن زياد بين يدي المختار ، وكما  
وضع رأس الحسين بين يدي ابن زياد ، وكما سيوضع رأس مصعب بين يدي  
عبد الملك بن مروان .

يقول أعشى همدان :

لقد نبئت والأنباء تُنمي      بما لاقى الكوارث بالمدارِ  
وما إن سرّني إهلاك قومي      وإن كانوا وحَقَّك في خَسارِ  
ولكنني سررت بما يلاقي      أبو إسحاق من خزي وعارِ

وأراح الله المسلمين من هذا الضال المضل ، بعد ما انتقم به من قوم آخرين  
من الظالمين ... وذهب المختار إلى مزبلة التاريخ ، بعد أن نُعت بالكذاب على لسان  
رسول الله ﷺ ، وكل صاحب فرية ذليل في الدارين .

### ○ ابن الراوندي الزنديق ○

قال ابن الجوزي : كم من زنديق في قلبه حقد على الإسلام ، خرج فبالغ ،

واجتهد فزخرف دعاوى يلقي بها من يصحبه ، وكان غور مقصده في الاعتقاد الانسلاخ من الدين ، وفي العمل نيل الملذات ، واستباحة المحظورات .  
ومنهم من لم يرح على تعثيره ، فقافته الدنيا والآخرة ، مثل ابن الراوندي ، والمعري .

عن التنوخي قال : كان ابن الراوندي ملازم الرافضة ، وأهل الإلحاد ، فإذا عوتب قال : إنما أريد أن أعرف مذاهبهم ، ثم كاشف وناظر .  
قال ابن الجوزي : من تأمل حال ابن الراوندي وجده من كبار الملحدة ، وصنّف كتاباً سماه : الدامغ . زعم أنه يدمغ به هذه الشريعة ، فسبحان من دمه ، فأخذه وهو في شرح الشباب .

وكان يعترض على القرآن ، ويدعي عليه التناقض وعدم الفصاحة ، وهو يعلم أن فصحاء العرب تحيرت عند سماعه ، فكيف بالألكن<sup>(١)</sup> .  
قال ابن كثير :

أحد مشاهير الزندقة ، كان أبوه يهودياً ، فأظهر الإسلام ، ويقال : إنه حرّف التوراة ، كما عادى ابنه القرآن بالقرآن ، وألحد فيه ، وصنّف كتاباً في الرد على القرآن سماه : الدامغ . وكتاباً في الرد على الشريعة ، والاعتراض عليها سماه : الزمردة ، وكتاباً يقال له : التاج في معنى ذلك .

قال الجبائي : قرأت كتاب هذا الملحد الجاهل السفیه ابن الراوندي ، فلم أجد فيه إلا السفه والكذب والافتراء ، قال : وقد وضع كتاباً في قدم العالم ، ونقي الصانع ، وتصحيح مذهب الدهرية ، والرد على أهل التوحيد ، ووضع كتاباً في الرد على محمد رسول الله ﷺ في سبعة عشر موضعاً ، ونسبه إلى الكذب - يعني : النبي - ﷺ - وطعن على القرآن ، ووضع كتاباً لليهود والنصارى ، وفضل

(١) تلبیس إبلیس لابن الجوزي ص ١١١ - ١١٢ مطبعة الجزيرة دار السلام .



دينهم على المسلمين والإسلام ، يحتج لهم فيها على إبطال نبوة محمد ﷺ إلى غير ذلك من الكتب التي تبين خروجه عن الإسلام . نقل ذلك ابن الجوزي عنه .

وقد أورد ابن الجوزي في منتظمه طرفاً من كلامه وزندقته ، وطعنه على الآيات والشرعة ، وردّ عليه في ذلك ، وهو أقل وأخسّ وأذلّ من أن يلتفت إليه ، وإلى جهله وكلامه وهذيانه وسفهه وتمويهه . وقد أسند إليه حكايات من المسخرة والاستهتار والكفر والكبائر ، منها ما هو صحيح عنه ، ومنها ما هو مفتعل عليه ممن هو مثله ، وعلى طريقه ومسلكه في الكفر والتستر في المسخرة ، يخرجونها في قوالب مسخرة ، وقلوبهم مشحونة بالكفر والزندقة ، وهذا كثير موجود فيمن يدعي الإسلام وهو منافق ، يتمسحون بالرسول ودينه وكتابه ، وهؤلاء ممن قال الله تعالى فيهم : ﴿ ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض ونلعب قل أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزون . لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم ﴾ الآية [التوبة : ٦٥ - ٦٦] .

وقد كان أبو عيسى الوراق مصاحباً لابن الراوندي - قبحهما الله - فلما علم الناس بأمرهما طلب السلطان أبا عيسى ، فأودع السجن حتى مات ، وأما ابن الراوندي فلجأ إلى ابن لاوي اليهودي ، وصنف له في مدة مقامه عنده كتابه الذي سمّاه : الدامغ للقرآن . فلم يلبث بعده إلا أياماً يسيرة حتى مات - لعنه الله - ويقال : إنه أخذ وصلب .

قال أبو الوفاء بن عقيل : ورأيت في كتاب محقق أنه عاش ستاً وثلاثين سنة ، مع ما انتهى إليه من التوغل في المخازي في هذا العمر القصير ، لعنه الله ، وقبحه ، ولا رحم عظامه<sup>(١)</sup> .

قال الذهبي عنه : الملحد ، عدو الدين ، الرّويندي ، صاحب التصانيف

في الحطّ على الملة .

قال ابن الجوزي : كنت أسمع عنه بالعظائم ، حتى رأيت له ما لم يخطر على قلب ، ورأيت له كتاب : نعت الحكمة . وكتاب : قضيب الذهب ، وكتاب : الزمردة ، وكتاب : الدامغ الذي نقضه عليه الجبائي ، ونقض عبد الرحمن ابن محمد الخياط عليه كتاب الزمردة .

قال ابن عقيل : عجبني كيف لم يقتل ؟! وقد صنف الدامغ يدمغ به القرآن ، والزمردة يُزري فيه على النبوات .

قال ابن الجوزي عن الزمردة : فيه هذيان بارد ، لا يتعلق بشبهة ! . يقول فيه : إن كلام أكثم بن صيفي فيه ما هو أحسن من سورة الكوثر ! وإن الأنبياء وقعوا بطلاسم . وألف لليهود والنصارى يحتج لهم في إبطال نبوة سيد البشر .

قال أبو العباس بن القاص الفقيه : كان ابن الراوندي لا يستقر على مذهب ولا نحلة ، حتى صنف لليهود كتاب النصرة على المسلمين لدراهم أعطيتها من يهود . فلما أخذ المال ، رام نقضها ، فأعطوه مئتي درهم حتى سكت .

قال في بعض المعجزات : يقول المنجم كهذا .

وقال : في القرآن لحن .

وقال : يقولون : لا يأتي أحد بمثل القرآن . فهذا إقليدس لا يأتي أحد بمثله ، وكذلك بطليموس . قيل : إنه اختلف إلى المبرد فقال المبرد : لو اختلف إليّ سنة لاحتجت أن أقوم وأجلسه مكاني .

لعن الله الذكاء بلا إيمان ، ورضي الله عن البلادة مع التقوى<sup>(١)</sup> فكان جزاء الزنديق من جنس عمله ، ودمغه الله ولم يمهل بعد ما ألف الدامغ جزاءً وفاقاً .

(١) سير أعلام النبلاء ( ١٤ / ٥٩ - ٦٢ ) .

### ○ أبو العلاء المعري لا رحمه الله ○

هو أحمد بن عبد الله بن سليمان سمي نفسه : رهين المَحْبَسِينَ .  
قال ابن الجوزي : وأما أبو العلاء المعري فأشعاره ظاهرة الإلحاد ، وكان  
يبالغ في عداوة الأنبياء ، ولم يزل متخبطاً في تعثيره ، خائفاً من القتل إلى أن مات  
بخسرانه<sup>(١)</sup> .

وكل صاحب فرية ذليل جزاءً وفاقاً ، أعر الناس ، وأخسأهم قدرًا ،  
وأردأهم عيشًا .

قال ابن كثير :

أبو العلاء المعري التنوخي الشاعر المشهور بالزندقة ، دخل بغداد سنة تسع  
وتسعين وثلاثمائة ، فأقام بها سنة وسبعة أشهر ، ثم خرج منها طريدًا منهزمًا ،  
لأنه سأل سؤالاً بشعر يدل على قلة دينه وعلمه وعقله ، فقال :

تناقض ما لنا إلا السكوت له وأن نعوذ بمولانا من النار  
يد بخمس مئين عَسَجِدُ وُدَيْث ما بالها قطعت في رُبُع دينار

وهذا من إفكه ، وهذا من قلة عقله وعلمه ، وعمى بصيرته ، ولهذا قال  
بعضهم : كانت ثمينة لما كانت أمينة ، فلما خانت هانت .

ولما عزم الفقهاء على أخذه بهذا وأمثاله هرب ورجع إلى بلده ، ولزم منزله  
فكان لا يخرج منه .

وقد كان ذكيًا ولم يكن زكيًا ، وفي بعض أشعاره ما يدل على زندقته ،  
وانحلاله من الدين ، ومن الناس من يعتذر عنه ويقول : إنه كان يقول ذلك مجوذاً  
ولعباً ، ويقول بلسانه ما ليس في قلبه ، وقد كان باطنه مسلمًا . قال ابن عقيل

(١) تلبس إبليس ص ١١٢ .



لَمَّا بلغه : وما الذي أَلجأه أن يقول في دار الإسلام ما يكفره به الناس ؟ والمنافقون مع قلة عقلهم وعلمهم أجود سياسة منه ، لأنهم حافظوا على قبائحهم في الدنيا وستروها ، وهذا أظهر الكفر الذي تسلَّط عليه به الناس وزندقوه ، والله يعلم أن ظاهره كباطنه .

قال ابن الجوزي : وقد رأيت لأبي العلاء المعري كتابا سماه : الفصول والغايات ، في معارضة السور والآيات ، على حروف المعجم في آخر كلماته ، وهو في غاية الركافة والبرودة ، فسبحان من أعمى بصره وبصيرته ، ثم أورد ابن الجوزي من أشعاره الدالة على استهتاره بدين الله أشياء كثيرة .

فمن ذلك قوله :

إن كان لا يحظى برزقك عاقل      وترزق مجنونًا وترزق أحمقًا  
فلا ذنب يا رب السماء على امرئ      رأى منك ما لا يشتهي فتزندقًا  
وقوله :

ألا إن البرية في ضلالٍ      وقد نظر اللبيب لما اعتراها  
تقدم صاحب التوراة موسى      وأوقع في الخسار من اقتراها  
فقال رجاله : وحيّ أتاه      وقال الناظرون : بل افتراها  
وما حجي إلى أحجار بيت      كروس الحمر تشرف في ذراها  
إذا رجع الحليم إلى حجاه      تهاون بالمذاهب وازدراها  
وقوله :

هفت الحنيفة والتصارى ما اهدت      ويهود جارث والمجوس مضلة  
اثنان أهل الأرض : ذو عقل بلا      دين وآخر دين لا عقل له  
وقوله :

فلا تحسب مقال الرسل حقًا      ولكن قول زور سطره  
وكان الناس في عيش رغيد      فجاءوا بالمحال فكدره

وقلت أنا معارضة عليه :

فلا تحسب مقال الرسل زورا  
وكان الناس في جهل عظيم  
وقوله :

إن الشرائع ألفت بيننا إحنا  
وهل أبيضت نساء الروم عن غرض  
وقوله :

وما حمدي لآدم أو بنيه  
وأشهد أن كلهم خسيس

وقوله :

أفيقوا أفيقوا يا غواة فإنما  
دياناتكم مكرًا من القدماء  
وقوله :

صرف الزمان مفرق الإلفين  
ونهيته عن قتل النفوس تعمدا  
وزعمت أن لها معادا ثانيا  
وقوله :

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة  
وتحطمتنا الأيام حتى كأننا  
وقوله :

أمر تستخف بها حلوم  
كتاب محمد وكتاب موسى  
وقوله :

وما يدري الفتى لمن الشبور<sup>(١)</sup>  
وإنجيل ابن مريم والزبور

(١) الهلاك . وعند الذهبي أول البيت :

عقول تستخف بها سطور

قالت معاشر لم يبعث إلهكم إلى البرية عيساها ولا موسى  
وإنما جعلوا الرحمن مأكلًا وصيروا دينهم في الناس ناموسا  
وذكر ابن الجوزي وغيره أشياء كثيرة تدل على كفره ، بل كل واحدة من  
هذه الأشياء تدل على كفره ، وزندقته وانحلاله ، ويقال: إنه أوصى أن يكتب على قبره.  
هذا جناه أبي علي وما جنيْتُ على أحد  
معناه أن أباه بتزوجه لأمه أوقعه في هذه الدار ، حتى صار بسبب ذلك ، إلى  
ما إليه صار ، وهو لم يجن علي أحد بهذه الجناية ، وهذا كله كفر وإلحاد ، قبحه الله:  
وقد زعم بعضهم أنه أقلع عن هذا كله وتاب منه ، وأنه قال قصيدة يعتذر  
فيها من ذلك كله ، ويتنصل منه ، وهي القصيدة التي يقول فيها :  
يا من يرى مدّ البعوض جناحها في ظلمة الليل البهيم الأليل<sup>(١)</sup>  
ويرى نياط عروقها في نحرها والمخ في تلك العظام النحل  
أمن علي بتوبة تمحو بها ما كان مني في الزمان الأول  
وأنشدت عند قبره ثمانون مرثاة حتى قال بعضهم في مرثاة له :  
إن كنت لم تُرقِ الدماء زهادةً فلقد أرقّت اليوم من جفني دما  
قال ابن الجوزي : وهؤلاء الذين رثوه والذين اعتقدوه : إما جهال بأمره ،  
وإما ضلال على مذهبه وطريقه .  
وقد رأى بعضهم في النوم رجلاً ضريراً على عاتقه حيتان مدليتان على  
صدره ، رافعتان رأسيهما إليه ، وهما ينهشان لحمه ، وهو يستغيث ، وقائل  
يقول : هذا المعري الضرير<sup>(٢)</sup> - الملحد .  
وذكر ابن خلكان أنه أوصى أن يكتب على قبره :  
هذا جناه أبي علي ..

(١) الكثير الظلمة .

(٢) رأى هذا المنام أبو غالب بن نيهان من أهل الخير والفقه ، انظر سير أعلام النبلاء



قال ابن خلكان : وهذا أيضًا باعتقاد الحكماء ، فإنهم يقولون اتخاذ الولد وإخراجه إلى هذا الوجود جناية عليه ، لأنه يتعرض للحوادث والآفات . قلت : وهذا يدل على أنه لم يتغير عن اعتقاده ، وهو ما يعتقده الحكماء إلى آخر وقت ، وأنه لم يقلع عن ذلك كما ذكره بعضهم ، والله أعلم بظواهر الأمور وبواطنها<sup>(١)</sup> اهـ .

يقول عنه الذهبي : أبو العلاء ، شيخ الآداب ، اللغوي الشاعر ، صاحب التصانيف السائرة ، والمتهم في نحلته .

ومن أرداد تواليفه : رسالة الغفران . في مجلد ، وقد احتوت على مَزْدَكِيَة وفراغ ، ورسالة الملائكة ، ورسالة الطير على ذلك الأنموذج .

قال الباخري : أبو العلاء ضريب ماله ضريب ، ومكفوف في قميص الفضل ملفوف ، ومحجوب خصمه الألد محجوج ، قد طال في ظل الإسلام آناؤه ، ورشح بالإلحاد إناؤه ، وعندنا خبر بصره ، والله العالم ببصيرته ، والمطلع على سريره ، وإنما تحدثت الألسن بإساءته ، بكتابه الذي عارض به القرآن ، وعنوانه ب : الفصول والغايات في محاذاة السور والآيات .

وقال غرس النعمة محمد بن هلال بن المحسن : له شعر كثير ، وأدب غزير ، ويرمى بالإلحاد ، وأشعاره دالة على ما يُزَنُّ به<sup>(٢)</sup> .

ويظهر الصوم دائما ، قال : ونحن نذكر مما رمي به فمته :

قران المُشْتَرَى زُحَلًا يُرَجَّى	لإيقاظ النواظر من كراهها
تَقْضَى النَّاسُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ	وُخِّلِفَتِ النُّجُومُ كَمَا تَرَاهَا
تَقْدَمُ صَاحِبُ التَّوْرَةِ مُوسَى	وَأَوْقَعَ بِالْخَسَارِ مَنِ اقْتَرَاهَا
وَمَا حَجَّيَ إِلَى أَحْجَارِ بَيْتِ	كُؤُوسِ الْخَمْرِ تُشْرَبُ فِي ذَرَاهَا
إِذَا رَجَعَ الْحَكِيمُ إِلَى حِجَاهِ	تَهَاوَنَ بِالْمَذَاهِبِ وَازْدَرَاهَا

(١) البداية والنهاية ( ١٢ / ٧٧ - ٨١ ) .

(٢) ما يرمى به ويتهم .

ومنه<sup>(١)</sup> :

قلتم لنا خالق قديم      صدقتم هكذا نقول  
زعمتموه بلا زمان      ولا مكان ألا فقولوا  
هذا كلام له خبيء      معناه ليست لكم عقول

ومنه<sup>(٢)</sup> :

دين وكفر وأنباء تقال وفُر      قان ينص وتورا وإنجيل  
في كل جيل أباطيل يُدان بها      فهل تفرد يوما بالهدى جيل  
فأجبتة :

نعم أبو القاسم الهادي وأمه      فزادك الله ذلاً يا دُجيجيل  
ومنه<sup>(٣)</sup> :

وإنما حمل التورا قارئها      كسب الفوائد لا حب التلاوات  
وهل أبيضت نساء الروم عن      عرض<sup>(٤)</sup> للعرب إلا بأحكام النبوات  
وعن التبريزي : قال : لما قرأت على أبي العلاء :

تناقض ما لنا إلا السكوث له      وأن نعوذ بمولانا من النار  
يد بخمس مئة<sup>(٥)</sup> من عسجد وديت      ما بالها قطعت في ربع دينار  
سألته ، فقال : هذا كقول الفقهاء عبادة لا يعقل معناها .

قال كاتبه : لو أراد ذلك ؛ لقال : تعبد ، ولما قال : تناقض ، ولما أردفه  
ببيت آخر يعترض على ربه .

(١) اللزوم ( ٢ / ٢٧٠ ) .

(٢) اللزوم ( ٢ / ٢٦٨ ) ، وفيه : وأنباء تُقص بدل : تقال .

(٣) اللزوم ( ١ / ٢٢٨ ) .

(٤) يضربون الناس عن عرض : لا يبالون من ضربوا .

(٥) مئة بميم مكسورة وهمز منونة : من جموع المئة ، وفي اللزوم ( ١ / ٥٤٤ ) بخمس مئين .

وبإسنادي قال السلفي : إن كان قاله معتقداً معناه ، فالنار مأواه ، وليس له في الإسلام نصيب ، هذا إلى ما يُحكى عنه في كتاب : الفصول والغايات ، فقيل له : أين هذا من القرآن ؟ فقال : لم تُصقله المحاريب أربعمئة سنة . قال الذهبي : ويظهر لي من حال هذا المخدول أنه متحير ، لم يجزم بنحلة ، اللهم فاحفظ علينا إيماننا .

قال الذهبي : قد طال المقال ، وما على الرجل أنس زهاد المؤمنين ، والله أعلم بما ختم له . ومن خبيث قوله <sup>(١)</sup> :

أتى عيسى فَبَطَّلَ شرع موسى <sup>(٢)</sup> وجاء محمدٌ بصلاةٍ خمس  
وقالوا لا نبي بعد هذا فضل الناس بين غدٍ وأمس <sup>(٣)</sup>  
ومهما عشت من دنياك هذي فما تُخليك من قمرٍ وشمس  
إذا قلت المحال رفعت صوتي وإن قلت اليقين أطلت همسي <sup>(٤)</sup>  
قال طه حسين في تجديد ذكرى أبي العلاء :

أبو العلاء كان منكراً للنبوات ، جاحداً لصحتها ، وقد نصّ على ذلك في اللزومات صراحة غير مرة ، فطوراً يثبت أنها زور ، وطوراً يجعلها مصدر الشرور ، واقتن في ذلك افتناناً عجيباً ، فلم يكتف بإنكار النبوات ، حتى أنكر الديانات عامة .

ويقول في التعريض بالإسلام خاصة :

تَلَّوْا باطِلًا وَجَلَّوْا صَارِمًا وقالوا صَدَقْنَا فَقُلْنَا نَعَمْ  
ويقول في التعريض بالنبي ﷺ :  
ولست أقول إن الشهب يومًا لبعث محمدٍ جُعِلَتْ رجومًا

(١) اللزوم ( ٢ / ٥٥ - ٥٦ ) .

(٢) في اللزوم : دعا موسى فزال وقام عيسى .

(٣) في اللزوم :

وقيل يجيء دين غير هذا وأودى الناس بين غدٍ وأمس

(٤) وإن قلت الصحيح .. سر أعلام النبلاء ( ١٨ / ٢٣ - ٣٩ ) .



ويقول في ذلك مُعرّضا بقصة خبير :

ومحمد وهو المنبأ يشتكي لمكان أكلته انقطاع الأبهـر  
ويقول :

وإذا ما سألت أصحاب دين غيروا بالقياس ما ربّوه  
لا يدينون بالعقول ولكن بأباطيل زخرف كذبوه  
ويقول :

بنت النصارى للمسيح كنائسا كادت تعيبُ الفعل من مُنتابها  
ومتى ذكرت محمداً وكتابه جاءت يهودُ بجحدها وكتابها  
وانظر إلى السخرية في قوله :  
أفمِلّة الإسلام ينكر منكراً وقضاء ربك صاغها وأتى بها  
ويقول :

غدا أهل الشرائع في اختلاف تُقَضُّ به المضاجع والمهود  
فقد كذبت على عيسى النصارى كما كذبت على موسى اليهود  
وانظر إلى تعريضه بالإسلام :

ولم تستحدث الأيام خلقاً ولا حالت من الزمن العهد

ومثل هذا كثير منبث في اللزوميات ، لم نشأ أن نسرف في روايته اتقاء  
الإطالة ، وخشية الإملال ، وهو يدل على أن روح الرجل لم يكن روح مؤمن  
بالنبوات ، ولا مصدق للأنبياء<sup>(١)</sup> .

وقال أيضاً :

وقال في إنكار ما في القرآن من تقسيم فرائض الميراث :  
حيران أنت فأَي الناس تُتَّبِعُ تجري الحظوظ وكلّ جاهل طبع  
والأم بالسندس عادت وهي أراف من بنت لها النصف أو عرس لها الربع  
وقد أجمع المؤرخون على أن أبا العلاء ، عارض القرآن بكتاب سماه :

(١) تجديد ذكرى أبي العلاء لطفه حسين طبع دار المعارف ص ٢٦٩ - ٢٧١ .

الفصول والغايات في محاكاة السور والآيات . وأبو العلاء نفسه لم ينكر هذا الكتاب ، بل أثبتته في ثبوت كتبه ، الذي رواه القفطي والذهبي ، والناس يكفرون أبا العلاء بهذا الكتاب ، وبما في رسالة الغفران من سخرية ، وبما في اللزوميات من إنكار النبوات<sup>(١)</sup> .

أما موقفه من البعث :

فيقول طه حسين : اضطرب رأي أبي العلاء في البعث اضطراباً شديداً ، فمرة أثبتته ، فقال :

قال المنجم والطبيب كلاهما لا تُحشَرُ الأجسامُ قلت إليكما  
إن كان رأيكما فلسْتُ بخاسرٍ أو صحَّ قولي فالحُसारُ عليكما  
وتارة ينكره نصاً ، بل نفاه أكثر من ستين مرة في اللزوميات ، ومن أشنع  
قوله في ذلك :

وزعمت أن لها معاداً ثانياً ما كان أغناها عن الحاليين  
وتارة يقف في أمر البعث موقف الشك فيقول :

يا مرحبا بالموت من مُتَنَظَّرٍ إن كان ثمَّ تعارفٍ وتلاقٍ<sup>(٢)</sup>  
الجن والملائكة :

قال طه حسين : أبو العلاء أنكر الجن والملائكة في اللزوميات نصاً فقال :  
قد عشت عمراً طويلاً ما علمت به حساً يحسّ الجنّي ولا مَلَكٍ  
وقال :

فاخش المليك ولا توجد على رَهَبٍ إن أنت بالجنّ في الظلماء خُشيتنا  
فإنما تلك أخبار ملفقة لخدعة الغافل الحشويّ حوشيتنا  
ورسالة الغفران مملوءة بالسخرية المؤلمة من الجن والملائكة جميعاً ، وقد نظم

(١) المصدر السابق ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

(٢) تجديد ذكرى أبي العلاء ص ٢٧٤ - ٢٧٦ .

الشعر في رسالة الغفران على ألسنة الجن الذين دخلوا الجنة ، فقال - وإنما يريد الهزء والسخرية - :

مكة أقوت من بني الدرديس      فما لجنتي بها من حسيس<sup>(١)</sup>  
أصل الإنسان :

شك في أصل الإنسان فقال :

جائز أن يكون آدم هذا      قبله آدم على إثر آدم  
ثم جزم بذلك فقال :

وما آدم في مذهب العقل واحد      ولكنه عند القياس أودم  
وتمنى أبو العلاء لو أن الإنسان لم يوجد ؛ لأنه شرير مفسد في الأرض فقال :  
يأليت آدم كان طلق أمهم      أو كان حرّمها عليه ظهار  
ولدتهم في غير طهر عاركا      فلذاك تفقد فيهم الأظهار  
وهو لا يفرق في حكم العقل بين ابن الحرة وابن الزانية فيقول :  
وسيان من أمه حرّة      حصان ومن أمه زانية  
ويقول :

ما ميز الأطفال في أشباحها      للعين حلّ ولادة وظهار  
وبالغ أبو العلاء في كره الوجود حتى استحسّن من وأد البنات ما حرّمه الله :  
ودفنّ والحوادث فاجعات      لإحداهن إحدى المكرمات  
واستحسن غير مرة تحريق الهند موتاهم وأحبه ، وفي ذلك يقول :  
فاعجب لتحريق أهل الهند ميتهم      وذاك أروح من طول التباريح  
إن حرّقه فما يخشون من ضبع      تسري إليه ولا خفي وتطريح  
والنار أطيب من كافور ميتنا      غبا وأذهب للكرء والريح

(١) تجديد ذكرى أبي العلاء ص ٢٦٩ .



وذهب المعري إلى تحريم أكل الحيوان وما يخرج منه فمن ذلك قوله :  
 غَدوت مريض العقل والدين فالقني      لتسمع أنباء الأمور الصحائح  
 فلا تأكلن ما أخرج البحر ظالمًا      ولا تبغ قوتا من غريض الذبائح  
 ولا بيض أمات أرادت صريحه      لأطفالها دون الغواني الصرائح  
 ولا تفجعن الطير وهي غوافل      بما وضعت فالظلم شر القبائح  
 ودع ضرب النحل الذي بكرت له      كواسب من أزهار نبت فوائح  
 فما أحرزته كي يكون لغيرها      ولا جمعته للندی والمنايح  
 مسحت يدي من كل هذا فليتي      أبهت لشاني قبل شيب المسائح

وجازاه الله بنحلته ، وبما قال عن ملته بحبس الدنيا قبل الآخرة ، فحبسه في جسده ، وهذا أشد الحبس .

واللفظ الذي اختاره لنفسه ، وكان يحب أن ينادى به رهين المحبسين وإنما أراد بالمحبسين منزله الذي احتجب فيه ، وذهاب بصره ، على أنه ذكر نفسه في اللزوميات سجونا ثلاثة : أحدها منزله ، والآخر ذهاب بصره ، والثالث : جسمه المادي الذي احتبست فيه نفسه أيام الحياة ، وذلك حيث يقول :

أراني في الثلاثة من سجوني      فلا تسأل عن الخبر النبيث<sup>(١)</sup>  
 لفقدي ناظري ولزوم بيتي      وكون النفس في الجسم الخبيث

فهذه صورة الأديب الفيلسوف الذي تُخدع الناس به طويلاً ، الذي أنكر النبوات ، عرّض بالتكليف ، وعارض القرآن ، وهزىء بشيء من أحكامه :  
 سيسأل قوم ما الحجيج ومكة      كما قال قوم ما جديس وما طسم  
 هذا الذي رأى التقية :

لا تخبرن بكنه دينك معشراً      شطراً وإن تفعل فانت مُعَرَّر  
 وقال :

فاكتم حديثك لا يشعر به أحد      من رهط جبريل أو من رهط إبليس

(١) انظر تجديد ذكرى أبي العلاء .

لقد حبس في جسده ذليلاً في دار الدنيا ، والله الموعد ، ويكفيك أنه رأى أن من الظلم أن يضاف إلى التصعيد والعلو ، وإنما العدل أن يضاف إلى السقوط والهبوط ، وبها نطق جزاءً وفاقاً ، فقال :  
دُعَيْتَ أبا العلاء وذاك مِينٌ ولكن الصحيح أبا النزول

### ○ الرجل الصنم مصطفى كمال أتاتورك<sup>(١)</sup> ○

لا تعجب من قول كثير من المؤرخين : إن أتاتورك كان صريحاً أو بلغارياً . لم يتحدث عن والده يوماً ، وروايات كثيرة لا تقل نسبتها عن تسعين في المائة من الروايات أنه كان من سفاح . تناظر مدهش وعادل بين كون مصطفى كمال ثمرة حرام من الناحية الروحية ، وبين كونه ثمرة حرام من الناحية المادية ، يحمل في طياته معنى كبيراً . كيف أن هذه الروح السافلة كانت تستند في عالم المادة إلى أساس سافل ؟ وأن هذه السفالة في الروح والمادة تأتي في الحقيقة من كون مصطفى كمال عدوًّا لله وعدوًّا لرسول الله . مصطفى كمال القائل : لقد انتهى العهد الذي كان الشعب فيه يخدع بكلمات ، هي خاصة بالطبقات الدنيا ، أمثال : كربلاء ... حفيد الرسول ... الإيمان ... السيف ... القدس .

مصطفى أتاتورك الذي ألغى الخلافة العثمانية سنة ١٩٢٢ ، وقال عن الذين يقولون : إن الخلافة والسلطنة وحدة لا يمكن تجزئتها قال : إنها سفسطة معهودة . وفي اليوم الأول من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٢٣ تُعلن الجمهورية وانتخاب مصطفى كمال أتاتورك رئيساً للجمهورية التركية . وبعد ٤ أشهر من انتخابه رئيساً يوفي لأسياده الإنجليز وللحاخام نغوم ، منفذ الخطة اليهودية لهدم الخلافة العثمانية ، فيعطي قراره :

(١) هذه الترجمة مأخوذة بتصرف من كتاب الرجل الصنم تأليف ضابط تركي سابق ، ترجمة عبد الله عبد الرحمن « مؤسسة الرسالة » .

لقد آن وقت إلغاء الخلافة ، وتلغى معها وزارة الشرعية ، ووزارة الأوقاف ، ولن ندع هناك مدرسة دينية .

يتقرر إخراج الخليفة مع جميع أفراد عائلته من البلاد . وبعد ذلك يجبر الأتراك على ارتداء القبعة ، وهي العلامة الثالثة عند النصارى بعد الصليب والزنار ، كانت علامة دينية وضعت من قبل المسيحيين أثناء المعارك الصليبية ، ثم أصبحت قومية ، وقد اعتبرت القبعة كعلامة للكفر بفتوى من الإمام النووي ، وتنصب المشائق من أجل المعارضين لارتدائها ، ويفرض العلمانية على تركيا ، ويقول عنها : إنها تعني أن نكون آدميين آدميين . ويغير أحرف الكتابة إلى الأحرف اللاتينية .

مصطفى أتاتورك الذي باع أذربيجان للروس ، عند ما طلب من الأذربيجانيين السماح بدخول الجيوش الروسية بحجة أنها متوجهة إلى مساعدة تركية ، وبعد أن دخل البلاشفة إلى أذربيجان لم يخرجوا منها ولم يرسلوا جيوشاً إلى تركيا . مصطفى أتاتورك الذي على مائدة الخمر ، وسط الدعارة والفجور ، يشير إلى راقصة داعرة نبيلة هانم ، فتقرأ أذان الفجر .

عدوه الأكبر رسول الله ﷺ .

كان في فندق « بارك » ، وكان المؤذن يقرأ الأذان في المسجد الصغير الكائن أمام الفندق مباشرة ، يلتفت أتاتورك لمن حوله قائلاً : من قال بأننا مشهورون ؟ وما شهرتنا نحن ؟ انظروا إلى هذا الرجل<sup>(١)</sup> كيف أنه وضع اسماً وشهرة بحيث أن اسمه يتكرر في كل لحظة ، وفي جميع أنحاء العالم إذا أخذنا فرق الساعات بنظر الاعتبار ؛ ليهدموا هذه المنارة .

مصطفى أتاتورك الذي أراد أن تكون لغة الصلاة التركية .

(١) يقصد رسول الله ﷺ .

مصطفى أتاتورك الذي من على مائدة الخمر يصدر أمرًا بتحويل مسجد  
أيا صوفيا إلى متحف .

أما فحشه وشذوذه وعربدته وسكره ومجونه ، فحدث ولا حرج ، وحدث  
عن ليالي جانقايا ولا حرج .  
يقول شاعره :

لا عنكبوت ولا سحر ...  
لتبقى الكعبة لدى العرب ...  
لأن جانقايا تكفيننا ...

يتزوج من لطيفة هانم ، وتجده رجلاً سكيراً ، ويشاء الله أن يفضحه على  
لسان زوجته ، فهو عديم الرجولة وعنين ، بل وشاذ وشذوذه مع وداد بن خالد  
ضياء معروف ، وكان سبباً لطلاق زوجته منه ، قائلة له : لقد رأيت كل شيء  
فيك ، وتحملت كل شيء ولكني لا أستطيع تحمل هذا ! بعد ما رأته مع هذا  
الشاب الأمرد .

هذا الفاجر الذي حاول الاعتداء على المحارم ، فقد حاول الاعتداء على  
شقيقة زوجته الصغرى ، ولكن البنت تخلصت من يديه بصعوبة ، وهرعت إلى  
غرفة شقيقتها ، ودخل مصطفى كمال إلى الغرفة وفي يده مسدس ، واحتضنت  
زوجته شقيقتها وأصبحت سترًا بينهما ، وسحب مصطفى كمال الزناد ، ولكن  
لحسن الحظ فإن خادمه بكر أسرع إليه ، وأمسك بيده ، فطاشت الرصاصات  
الثلاث .

كانت حياته شراباً شراباً للخمر وللعرق ، لا يكاد يفيق منه ،  
يقترّب من صبي ويسأله ، لو وضع أمام حمار دلوّان في أحدهما ماء ، وفي  
الآخر عرق<sup>(١)</sup> فمن أيهما يشرب ؟ فقال له الصبي : من العرق يا سيدي .



وكان يقول : إن هذا العرق يعطي النشوة للإنسان .  
 الغازي أتاتورك الذي كان يذهب إلى دار المعلمات ، ويأخذ جبراً بنات  
 الأمة البرقيات ؛ ليفسق بهن ، إنه يخطف البنات مثل قطاع الطرق .  
 وكان يستعمل وزير خارجيته توفيق رشدي سمساراً لشهواته .  
 أما عشيقاته فحدث ولا حرج ، صالحة ، وفكرية ، وآفة هانم عشيقته  
 الدائمة ، التي أوصى لها عند موته . زد على ذلك كانت هناك ما بين ٢٠ إلى  
 ٣ من النساء والفتيات الشابات ، المختارات بشكل خاص ، وأطلق عليهن :  
 بناته بالتبني . ويوصي لهن عند موته بمقادير ثابتة طيلة حياتهن . وكنّ يقمن  
 بالرقص في حفلاته ، وهن شبه عاريات ..  
 بل في قصره كانوا يلبسون الجرسونات الرجال ملابس النساء ويرقصونهم ..  
 رائحة الغلمنة والشذوذ أمام أنظار النساء .

وفي مرض موته ، في قصره ابتلاه الله بحشرات صغيرة حمراء لا ترى  
 بالعين ، حتى اضطرت إلى الحك والحك الشديد أمام زواره ، حتى ظهرت على  
 وجهه ، وأمر بتعقيم البيت بأقوى الأدوية وأكثرها فاعلية .

ويكتب مستشار وزارة الصحة ما يلي : نعم صحيح أنه وجد نمل في  
 بعض أرجاء القصر ، حتى إن المختصين أثبتوا أنه نوع من النمل المهاجر من  
 الصين إلى أوروبا ، ولم يكن يخطر ببال أحد احتمال أن هناك وراء الحكمة سبباً  
 آخر ؛ لذلك فقد روجعت هيئة الأركان العامة ، حيث أحيل الأمر إلى متخصصين  
 من القوة البحرية ، ويحضر طاقم من مدمرة ياووز ؛ لتصيد النمل الذي في  
 القصر ، مدمرة ياووز الموجودة في ميناء أزميت يا للجنون !! فلم لم يطلبوه  
 من حامية أنقرة ، جنود ومدمرة لسحق النمل !!

﴿ وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر ﴾ [المدر :]

وانظر إلى حكمة الله ؛ فإنه بالرغم من كونه محاطاً بالأطباء والأخصائيين

وأساتذة الطب ، لم يكتشفوا أنه كان مريضاً بالكبد ، وذاق مر العذاب من سنة ١٩٣٦ حتى اكتشفوا المرض سنة ١٩٣٨ الذي يعرفه أقل الأطباء معرفة بالطب . وابتلاه الله بتليف الكبد الذي أدى إلى الاستسقاء ، واحتاج إلى سحب الماء من بطنه بالإبر ، وكان يصيح بمن حوله والأطباء : اسحبوا المياه<sup>(١)</sup> حالاً .. اسحبوها كلها .. لا تدعوا شيئاً منها .

وفي يوم الخميس العاشر من أكتوبر يرحل إلى مزبلة التاريخ .. يرحل عن هذا العالم ويدور جدال حول الصلاة عليه ، وكان من رأي رئيس الوزراء ألا يصلى عليه ، وحدث خلاف مع قائد الجيش الأول ، وأخيراً وبعد جدل وافقوا أن يُصلى عليه ، ولكن من الذي أم الناس ؟

إذا كان الغراب دليل قوم فلا فلهوا ولا فله الغراب  
إنه مدير الأوقاف شرف الدين أفندي الذي أصبح رئيساً للشئون الدينية في عهد أينونو ؛ حاول إقناع أينونو بالقيام بكفر لم يستطع أتاتورك نفسه القيام به ، وهو جعل الترجمة التركية للقرآن الكريم لغة للعبادة ، وفرض قراءتها في الجوامع ، بقوة القانون ... وبالله أتاتورك يصلي عليه شرف الدين هذا ، وافق الشن الطبق . وعرضوا جثمانه لزيارة الناس ثلاثة أيام بلياليها .

ومات نتيجة الازدحام الشديد أربعة عشر شخصاً ، وفقدت بعض البنات بكارتهن بأصابع عديمي الحياء ، مارسوا هذا أمام تابوته الرصاصي كعادة الصليبيين .

أتاتورك الجبان :

من خاف الله أخاف منه كل شيء ، ومن لم يخف الله أخافه الله من كل شيء ، كان في مدرسة الزراعة على إحدى القمم ، وكانت الرياح شديدة ، وكانت تثير الغبار ؛ ولأجلها تحرك الأبواب ، فتحدث أصواتاً ، وهب الغازي

(١) أي من بطنه .

مذعورًا من مكانه مذعورًا قلقًا ، قائلاً : أليس هذا صوت رشاشة ؟ ولم يحدث هذا مرة واحدة فقط ، بل عدة مرات ، فيقولون له : إنه صوت الباب المندفع بسبب الريح ، ولكنه لا يصدق ، فيقوم ويتطلع من النافذة ، ثم يرسل من يحقق السبب ، وأخيرًا حاول في أحد الأيام الهروب من هذا المكان بعد أن جمع جميع ملابسه ، ولكن جلال عارف وآخرين وقفوا أمامه ومنعوه . هذا علمًا بأن حراسًا له كانوا موجودين على الدوام في خيمة في الحديقة الخلفية للمدرسة .

وقصة أخرى يحكيها المارشال فوزي جاقماق : في أحد الأيام ، وبينما كانوا جلوسًا في مجلس الأمة الأعلى ظهرت عبر النافذة الخلفية للبناء سحابة كبيرة من الغبار ، وكأنها صادرة من عشرات الألوف من الأقدام المسرعة في ناحية السهل ، وعندما رأى أتاتورك هذا المنظر تهيأ للهرب قائلاً : هذه جيوش الخليفة آتية . ثم ظهر بأنه لم يكن هناك سوى قطع كبير من الغنم . فأرسل رجل خلف الغازي ؛ لتأمين رجوعه .

إيه يا أتاتورك ، يا مسخرة التاريخ .. نملّ وغنم فلم التطاول ؟

والجزء من جنس العمل .

أتاتورك الذي ألغى أعياد الفطر والأضحى ، وجعل يوم الأحد هو يوم العطلة الأسبوعية بدلًا من الجمعة ، ومنع الحج ، بل وأغرب من هذا أن هذا الذي رمزم من فئات الغرب قوتا ، له واقعة مثيرة ، تنقلها جريدة الأهرام التي قامت بنقلها من جريدة : صندي تايمز في يوم الخميس ١٥ فبراير سنة ١٩٦٨ ، تحت عنوان : كمال أتاتورك رشح سفير بريطانيا ليخلفه في رئاسة الجمهورية التركية . هل بعد هذا تبعية وولاء لبريطانيا التي أسقطت دولة الخلافة على يد عميلها أتاتورك .

وأخيرًا « لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها إلا فشا فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن في أسلافهم » .

وأي ظهور للفاحشة أكثر من الرقص، والعهر، والاعتصاب، والعشيقات،

والبنات بالتبني لممارسة الرذيلة .. ورقص النساء عاريات ، وسط موائد الخمر .

أراد أتاتورك أن يتمتع نفسه بالشهوة الحرام ، فابتلاه الله بالأوجاع والأسقام .

والجزء من جنس العمل .

وحرمة الله من الرجولة ونعمة الأولاد ؛ لأنه كان عقيماً بسبب إصابته

بالزهري ، وبسببه أصيبت زوجته بالسيلان المزمن .

ولم تتورع امرأته عن إذاعة سر عقمه .

والجزء من جنس العمل .

هذه صفحة سوداء لقزم دجال ألغى الخلافة ، هذا الماسوني الذي جعله

علمانيو العرب مثلهم الأعلى .

وُنُعِيتَ بَيْنَ مَعَالِمِ الْأَفْرَاحِ	عَادَتِ أَغَانِي الْعَرَسِ رَجَعَ نُوحِ
وَدُفِنْتَ عِنْدَ تَبْلُجِ الْإِصْبَاحِ	كُفِّنْتَ فِي لَيْلِ الزَّفَافِ بَثْوِهِ
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَسَكْرَةٍ صَاحِ	شُيِّعْتَ مِنْ هَلَعٍ بِعَبْرَةٍ ضَاحِكِ
وَبَكَتْ عَلَيْكَ مَمَالِكُ وَنَوَاحِ	ضَجَّتْ عَلَيْكَ مَآذِنٌ وَمَنَابِرُ
تَبْكِي عَلَيْكَ بِمَدْمَعِ سَحَّاحِ	الْهِنْدِ وَالْهَيَّةِ وَمِصْرَ حَزِينَةِ
أَحْمَا مِنْ الْأَرْضِ الْخِلَافَةِ مَاحِ	وَالشَّامِ تَسْأَلُ وَالْعِرَاقُ وَفَارِسُ
فَقَعْدَنَ فِيهِ مَقَاعِدَ الْأَنْوَاحِ	أَتَيْتَ لَكَ الْجَمْعُ الْجَلَائِلُ مَأْتَمًا
قُتِلْتَ بِغَيْرِ جَرِيرَةٍ وَجَنَاحِ	يَا لِلرِّجَالِ لُحْرَةٍ مَوْءُودَةٍ
قَتَلْتِكَ سَلْمُهُمْ بِغَيْرِ جِرَاحِ	إِنَّ الَّذِينَ أَسَتْ جِرَاحَكَ حَرْبُهُمْ
مَوْشِيَّةٍ بِمَوَاهِبِ الْفَتَاحِ	هَتَكُوا بِأَيْدِيهِمْ مُلَاعَةً فُخْرَهُمْ
وَنَضُّوا عَنِ الْأَعْطَافِ خَيْرَ وَشَاحِ	نَزَعُوا عَنِ الْأَعْنَاقِ خَيْرَ قِلَادَةٍ
قَدْ طَاحَ بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَصَبَاحِ	حَسَبَ أَتَى طَوْلُ اللَّيَالِي دُونَهُ
كَانَتْ أُبْرَ عِلَاقُ الْأَرْوَاحِ	وَعِلَاقَةٌ فُصِمَتْ غُرَى أَسْبَابِهَا
جَمَعْتَ عَلَيْهِ سَرَائِرَ النَّزَاجِ	جَمَعْتَ عَلَى الْبِرِّ الْحُضُورَ وَرَبَّمَا



نظمت صفوف المسلمين وخطوهم  
بكت الصلاة ، وتلك فتنة عابث  
أفتى خزعبله وقال ضلالة  
إن الغرور سقى الرئيس براحه  
نقل الشرائع والعقائد والقرى  
تركته كالشبح المولاه أمة  
هم أطلقوا يده كقيصر فيهمو  
غرته طاعات الجموع ودولة  
فلتسمعن بكل أرض داعيا  
ولتشهدن بكل أرض فتنة  
يفتى على ذهب المعز وسيفه

في كل غدوة جمعة ورواح  
بالشرع عريد القضاء وقاح  
وأتى بكفر في البلاد بواح  
كيف احتيالك في صريع الراح ؟  
والناس نقل كئاب في السّاح  
لم تسأل بعد عبادة الأشباح  
حتى تناول كل غير مباح  
وجد السواد لها هوى المراتح  
يدعو إلى الكذاب أو لسجاح  
فيها يباع الدين بيع سماح  
وهوى النفوس وحقد الملاح

\* \* \*

يا أخت أندلس عليك سلام  
نزل الهلال عن السماء فليتها  
أزرى به وأزاله عن أوجه  
خفت الأذان فما عليك مؤخذ  
وخبت مساجد كن نورا جامعاً  
وعفت قبور الفاتحين وفرض عن

هوت الخلافة عنك والإسلام  
طويت وعمّ العالمين ظلام  
قدر يحط البدر وهو تمام  
يسعى ولا الجمع الحسان تقام  
تمشى إليه الأسد والآرام<sup>(١)</sup>  
حفر الخلائف جندل ورجام<sup>(٢)</sup>

### ○ فرعون القرن العشرين ○

هذا الذي جعل الكنانة كلها  
يأياها المغرور في سلطانه

سجنا وبات الشعب شرّ سجين  
أمن النضار خلقت أم من طين

(١) الرّم : الظبي الأبيض :

(٢) الجندل : الحجارة .. والرجام .. ما يبنى على البثر وتعرض فوقه الخشبة للدلو .

يا من أسأت لكل من قد أحسنوا  
يا ذئب غدير نصبوه راعياً  
يا من زرعت الشر لن تجني سوى  
هل عدت إلا بالهزيمة مرة  
وحفرت في كل القلوب مغاوراً  
وبنيت من أشلائنا وعظامنا  
وصنعت باليد نعش عهدك طائعاً  
وقال الشاعر عنه أيضاً :

وإذا رئيسهمو يرى في نفسه  
في نفسه ودمائه ﴿أنا ربكم﴾  
ملك الملوك ووارث الفرعون  
لا تجعلوا رباً لكم من دوني

\* \* \*

لحساب من شفقوا المجاهد يوسفاً  
لحساب من غدروا بعودة جهرة  
لحساب من قتلوا وما قد شوّهوا  
من عذبوا من شردوا من جوعوا  
أسمعت بالإنسان ينفخ بطنه  
أسمعت بالإنسان يضغط رأسه  
أسمعت بالإنسان يشعل جسمه  
أسمعت ما يلقي البريء ويصطلي  
أسمعت بالآهات تخترق الدجى  
والفرغلي محارب السكسون<sup>(١)</sup>  
من غير سلطان عليه مبین  
من أوجه أو أظهر وبطون  
ومن استدلوا من ليوث عرين  
حتى يرى في هيئة البالون ؟!  
بالطوق حتى ينتهي لجنون ؟!  
ناراً وقد صبغوه بالفضلين ؟!  
حتى يقول أنا المسيء خذوني  
رباه عدلك إنهم قتلوني

(١) الشيخ يوسف طلعت من أبطال حرب فلسطين ، ومن قادة الجهاد ضد الإنجليز . وكذا الشيخ محمد الفرغلي .

وسل الشياطين السود كم شربت دمًا حتى غدت حُمْرًا بلا تلوين<sup>(١)</sup>  
 أي الكلمات تعبر عن قبح هذا الرجل وغيه وتطاوله وتكبره .  
 إن رجلًا يلقي الله بدم سيد قطب لخفيف الميزان عند الله ، يعاقب سيد  
 قطب وهو يقيم عند أسياده بالكرملين .  
 هذا الرجل الذي أعدم : يوسف طلعت ، وعبد القادر عودة ، ومحمد  
 الفرغلي وغيرهم ، وغيرهم ، وغيرهم ...

وعذب في السجون من عذب بوسائل فوق إدراك العقول .  
 أنست مظالمهم مظالم من خلوا حتى ترحمنا على نيسرون  
 حسبوا الزمان أصم أعمى عنهم قد نؤمونه بخطبة وطنيين  
 وبراعة التاريخ تسخر منهمو وتقوم بالتسجيل والتدوين  
 وكفى بربك للخلقة محصيًا في لوحه وكتابه المكنون  
 كم من أعراض هتكت ، وعذارى خدشت ، وعمائم بيضاء ضربت  
 وسحقت ، وأرجل تورمت - من طول القيام - جلدت وأنفس أزهقت في  
 سجونهم .

لا يتصور الإنسان وضع رجال في بالوعات دورات المياه تطفح عليهم  
 بقاذوراتها حتى رؤوسهم ، وهذا ثابت وغير مبالغ فيه .

هذا القزم الذي دعا للقومية العربية على حساب القومية الإسلامية .  
 هذا المتلون الذي أفسح المكان للشيوعية والشيوعيين ، وتقللوا في عصره  
 أرفع المناصب .

هذا الرجل الذي أهان كرامة الأزهر ، ويكفي أن سُمون دي بفوار  
 عشيقه الداعي للإباحية في عصر هذا الرجل تدخل الأزهر ، ومعها وفد رسمي .  
 هذا القزم الذي أضاع المحاكم الشرعية ، والاقتصاد الإسلامي ، وكم  
 خربت بيوت بقانونه الإصلاح الزراعي .

وفي عهده كم سخر السائحون من دين الله ، وكم كملت الأفواه .  
وخاف الناس حتى أوشكوا أن يقولوا : إن الجدار له أذن . وصار الباطل حقًا  
والحق باطلاً .

يقول أحدهم ساخرًا :

لن يُقال الحق يا ولدي وفي الحق مرأ  
فاعبد الطاغوت يا ولدي ودع عنك السماء  
ودع المصحف يا ولدي إذا الميثاق جاء  
فيه جاء نبي بز كل الأنبياء  
وتعلم لغة القوم أحاديث الرياء  
ودع الصدق فإن الصدق طبع الأغبياء  
ولتقل كل صباح ولتقل كل مساء  
كيف كنا كيف أصبحنا وكيف أمس ساء  
هذه مصر وفرعون بها كيف يشاء  
دولة الزور وقد دامت فيا مر البقاء

هذا الذي تطاول كبرياء وطغيانًا ، وأذل أعناق الموحدين الساجدين تعذيبًا  
وتشريدًا وتنكيلًا ، العميل المزدوج للشرق وللغرب :

هبل .. هبل ..

رمز السخافة والخيانة والعمالة والدجل ..  
هتافة التهريج ما ملأوا الثناء ..  
زعموا له ما ليس عند الأنبياء ..  
ملك تجلبب بالضياء وجاء من كبد السماء ..  
هو عالم ومعلم هو عبقرى ملهم ..  
وسعى القطيع غباوة .. يا للبطل ..  
وثن يقود جموعهم يا للخجل !!



فأذله الله بأشنع هزيمة ، وسيلقى جزاء ما قدم من قتل آلاف الشباب من الأمة في معركة كانت المباغطة فيها لبني صهيون ، جزاءً وفاً ، فالسجن الحربي في ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ شاهد على أن هذا كان جزاءً وفاً .

والجزاء من جنس العمل .

ولما مات أبت القبور بأن تكون له الثرى ، وطفحت المجاري في قبره . حتى أغرقته ، مثلما فعل بالموحدين في سجنه الحربي .

والجزاء من جنس العمل .

وعاد مادحه ذاماً بعد موته ، حتى من الذين شاركوه الحكم بعد وفاته تكلموا عنه وعن طغيانه .

وهذا الشر الذي زرعه ما جني به إلا حقدٌ وشرٌ تفجر بعد موته على صفحات جرائده ..

وبقي الظلال ، والغريب أن ظلال القرآن كتبه فقيد الإسلام سيد قطب في سجون ناصر وهُرب .. وذاع وانتشر حتى في إعلام الطاغية .. يدعو الناس لصاحبه ليل مساء ويدعون على مَنْ قتله ليل مساء .

والجزاء من جنس العمل .

وأخيراً ، وأي ذلّ تناله أيها الداعي إلى القومية العربية في الدنيا فوق هذا .

عن أبي بن كعب قال : قال رسول الله ﷺ : « من سمعتموه يدعو بدعوى الجاهلية فأعضوه بهن<sup>(١)</sup> أبيه ، ولا تُكنُّوا<sup>(٢)</sup> » .

وأدوا الشريعة في سدى قومية خوفية رومية التَّبيان

يقول الشاعر :

(١) أير أبيه ، ولا حرج في دين الله ، فهذا ذل وتبكي .

(٢) حديث حسن : رواه النسائي في عمل اليوم واليلة ، وحسنه مقبل الوادعي في الصحيح

المسند مما ليس في الصحيحين ( ١ / ٢٩ - ٣٠ ) .

فلا تعجب إذا اضطربت خطانا  
عروس جُللت بثياب حزن  
مراكبها تُسير في بحار  
إذا لم يحكم الإسلام قومي  
وساومنا على الأمجاد وغد  
وطاف بها على الشارين عبْد  
ولا هدف على الشطآن يبدو  
فمهدك أيها المولود لحد

### ○ حمزة البسيوني ○

قائد السجن الحربي من سنة ١٩٥٤ حتى سنة ١٩٦٥ .

يقول فيه القرضاوي وأ في أسجنه :

هذا هو الحربي معقل ثورة  
فيه زبانية أعدوا للأذى  
متبلدون عقولهم بأكفهم  
بالرجل بالكرباج باليد بالعصا  
لا يعبأون بصالح ولو أنه  
لا يرحمون الشيخ وهو محطّم  
لا يشفقون على المريض وطالما  
كم عالم ذي هية وعمامة  
لو لم تكن بيضاء ما عبثوا بها  
من ظن قانونًا هناك فإنما  
جلاد ثورتهم وسوط عذابهم  
وجه عبوس قمطير حاقّد  
في خده شجّ ترى من خلفه  
متعطش للسوء في الدم والغمر  
تدعو إلى التحرير والتكوين  
وتخصصوا في فنه الملعون  
وأكفهم للشر ذات حين  
وبكل أسلوب خسيس دون  
في زهد عيسى أو ثقي هارون  
والظهر منه تراه كالعرجون  
زادوا أساءة بقسوة وجنون  
وطئوا عمامته بكل مجون  
لكنها هانت هوان الدين  
قانوننا هو حمزة البسيوني  
سموه زورًا قائدًا لسجون  
مستكبر القسمات والعرنين  
نفسًا معقدة وقلب لعين<sup>(١)</sup>  
في الشر منقوع به معجون

(١) الراجع من مذهب أهل السنة والجماعة عدم نسبة المعين إلى اللعن ما دام في دار الدنيا ،  
ولا يعلم أحد بم تختم له بالإسلام أم بغيره .

ومن اشتكى الظلم وآثار التعذيب في المحاكم الصورية :  
 سيعود للحربي يأخذ حظه وجزاءه الأوفى من البسيوني  
 ويقول القرضاوي :

أنا إن نسيْتُ فلستُ أنسى ليلةً  
 عدنا المساء من المحاكمة التي  
 ما كاد يعرفونا الكرى حتى دعا  
 وإذا بقائدنا المظفر حمزة  
 حشد الجنود وصفها بمهارة  
 وأحاطنا بينادي ومدافع  
 طابور تكدير ثقيل مرهق  
 نعدو كما تعدو الظباء يسوقنا  
 ومضت علينا ساعتان وكلنا  
 من خرّ إغماءً يفق عَجْلاً على  
 ومن ارتمى في الأرض من شيخوخة  
 لم يكف حمزة كل ما نؤنا به  
 فأتى يوزع بالمفرق دفعةً  
 كل ينال نصيبه بنزاهة  
 وإذا نسيْتُ فلستُ أنسى خطبة  
 إذ قال حمزة وهو منتفخ فلم  
 أين الألى اصطنعوا البطولة وادّعوا  
 أظنتمو هذا يخفف عنكم  
 أم تحسبون كلام ألف منكم  
 إني هنا القانون أعلى سلطةً  
 في ساحة الحربي ذات شجون  
 كانت فصول فكاهة ومجون  
 داعي الردى وكفاك صوت أمين<sup>(١)</sup>  
 في عسكر شاكي السلاح حصين  
 وكأنه عمرو بأجنادين  
 فغرت لنا فاهها كفي التنين  
 في وقت أحلام وآن سكون  
 لهبُ السياط شكّت من التسخين  
 عرق تصبّب مثل فيض عيون  
 ضربات صوت للعذاب مهين  
 أو علّة داسوه دؤس الطين  
 من فرط إعياء ومن تهوين  
 بالسوط من عشرين للخمسين  
 في العد والإتقان والتحسين  
 ما زال صوت خطيبها يشجيني  
 يترك لفرعون ولا قارون  
 أني أعذبهم هنا بسجوني ؟  
 كلاً فأمركم انتهى وسلوني  
 عنكم وعن تعذيبكم يثيني ؟  
 من ذا يحاسب سلطة القانون

(١) أمين السيد رقيب أول السجن الحربي ، كانت في يده سلطات مطلقة ، ويستطيع أن يعذب إلى حد الموت ، وكان يرى نفسه كأنه أحد قادة الثورة .

متفرد في الحكم دون معقب      من ذا يخالفني ومن يعصيني ؟  
 فإذا أردتُ وهبتكم حريةً      أو شئت ذقتم من عذابي الهون  
 من منكمُ سامحته فبرحمتي      وإذا أبيت فذاك طوع يميني  
 ومن ابتغى موتًا فها عندي له      موتٌ بلا غسل ولا تكفين !!  
 هذا الزنديق ؛ قال مرة للإسلاميين أثناء تعذيبهم : هاتوا لي ربكم وأنا  
 أضعه في الحديد .. أحطه في زنزانة .

فماذا كان جزاؤه ؟

أما الله شر ميتة ..

حيث صدم بسيارته شاحنة كبيرة من الخلف محملة بأسياخ الحديد ،  
 فدخلت الأسياخ في جسمه ، وأخذ يصيح ، ولا منقذ ، واجتمع الناس من حوله  
 في طريق الإسكندرية - القاهرة<sup>(١)</sup> .  
 جزاءً وفاقاً .. حديد بحديد .  
 والجزاء من جنس العمل .  
 ولعذاب الآخرة أشد وأنكى .

### ○ صاحب الكامب ○

في يوم عرفة عام ١٣٩٧ هجرية السبت في ١٩ نوفمبر سنة ١٩٧٧ تحرك  
 أحد أفراد هذه الأمة إلى أرض فلسطين المغتصبة ، والتقى في موكب من الحفاوة  
 مع شعب صهيون<sup>(٢)</sup> .. ؛ ليخدع من يخدع بسلام الذل .  
 مَضَيْتْ ! وأشلاء الأباق تَبَعَثَتْ      ودُنْيا المروءاتِ اسْتَدَلَّتْ لفاجرٍ

(١) انظر التعليق على ديوان نفحات ولفحات للقرضاوي .

(٢) من ديوان الأرض المباركة ، لعبدان النحوي .



وَتَرْجِعُ عَنْ غَيِّ الدَّلِيلِ الْمَكَابِرِ  
إِلَيْكَ أَكُفُّ السَّاقِطَاتِ الْفَوَاجِرِ  
فَتَغْمِضُ مِنْ أَجْفَانِهَا وَالْمَحَاجِرِ  
تَمُوتُ عَلَى أَصْدَاءِ طَعْنَةِ غَادِرِ  
وَدَمْعُ الْيَتَامَى بَيْنَ نَحْدٍ وَنَاطِرِ  
تُكَالِي وَأَيْتَامَ وَفَيْضَ مَجَازِرِ  
عَلَى شَرَفِ دَامٍ وَعَرْضِ حَرَائِرِ  
وَأَمْجَادِهَا مَشُورَةً كَالْجَوَاهِرِ  
سَوَى نَفَحَاتٍ مِنْ أَبِي وَصَابِرِ  
وَيَسْكُبُ مِنْ فَيْضٍ وَتَهْمِي بِعَاطِرِ  
إِلَى النَّاسِ أَنْوَارًا وَطَيْبَ مَآثِرِ  
بِأَحْمَدَ بَرَا عَاطِرًا بِالْبَشَائِرِ  
وَرَجَّعَ تَحْنَانًا وَخَفَقَ مَزَامِيرِ  
لَأَحْمَدَ يُوفِيهَا نَدِيَّةَ شَاكِرِ  
وَلَا مَلَكُوهَا جَاهِلِيَّةَ سَادِرِ  
وَعَهْدًا يُؤَدِّي بَعْدَ حِينٍ لِقَادِرِ  
عَلَى سَاحَةِ الْأَقْصَى شُغُوفَ بَصَائِرِ  
لِيَجْمَعَ مِنْ مَاضٍ زَكِيٍّ وَحَاضِرِ  
جِهَادٍ مِيَامِينَ وَنَفْحَ أَزَاهِرِ  
نُبُوَّةِ إِسْلَامٍ وَصَدْقِ أَوَاصِرِ  
وَعَهْدًا أَمِينًا لَا يُرْدُ لِفَاجِرِ  
مَرَابِعَ تَوْحِيدٍ وَخَفَقَ مَنَابِرِ

مَضِيَّتْ وَإِنْ كَادَتْ خُطَاكَ لَتَسْتَحِي  
فَأَقْحَمَتْهَا هَوْلَ الدَّنَايَا وَصَفَّقَتْ  
تَمُرُّ عَلَى الْأَمْجَادِ رِغْشَةً ذِلَّةً  
وَتَغْضِي وَأَصْدَاءَ الْجِرَاحِ حَيْبَةً  
أَشْفَقَتْ أَنْ تَبْقَى تُكَالَاكَ بِالْأَسَى  
وَمَا أَشْفَقَتْ صَهْيُونَ كُلُّ رُبُوعِهَا  
فِيَا حَسْرَتَاهُ كَيْفَ لَمْ يُشْفِقِ النَّهْيُ  
عَلَى الْقُدُسِ جَلْبَابُ الظَّلَامِ يَلْفُهَا  
عَلَى كُلِّ شَبْرٍ مِنْ فِلَسْطِينَ لَمْ يَكُنْ  
سَوَى خَفَقَاتِ الْوَحْيِ يُنْدِي رُبُوعِهَا  
عَلَى أُمِّهِ مَا أَخْرَجَ اللَّهُ مِثْلَهَا  
فَمَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ إِلَّا مُصَدِّقًا  
وَرَتَّلَهَا دَاوُدُ نَفْحَ ثُبُورَةٍ  
وَصَانَ سَلِيمَانَ الْحَكِيمُ أَمَانَةً  
أَوَّلَكَ مَا سَاسُوا الدِّيَارَ بِعِرْقِهِمْ  
وَلَكِنَّا كَانَتْ صَفِيٍّ أَمَانَةٍ  
وَرَفَّتْ عَلَى عَيْسَى النُّبُوَّةُ وَالتَّقَتْ  
فَأَمَّهُمُ الْمُخْتَارُ أَحْمَدُ سَيِّدًا  
وَيُمَضِّي عَلَى الْأَيَّامِ دَعْوَةَ رَبِّهِ  
وَتَتَّصِلُ الْأَزْمَانُ بَيْنَ طَيُوفِهَا  
وَيَصْبِحُ لِلْإِسْلَامِ مُلْكُ رُبُوعِهَا  
فَذَلِكَ إِرْثُ الْأَنْبِيَاءِ دِيَارُهُمْ

\* \* \*

وغيته في سادات الدياجير  
والقى به كبر الشقي المغامر

فوا أسفا أن ضيع العهد جاهل  
ومزق ميثاق النبوة كلها

رَحَلْتُ وفي كَفَيْكَ غَصَّةُ أُمَةٍ  
 حَمَلْتُ لَهُمْ غَصْنًا فَأَيْنَ اخْضِرَّاهُ  
 وَأَيَّ هَدِيلٍ لِلْحَمَامِ إِذَا تَزَتْ  
 وَأَيَّ سَلَامٍ تُرْتَجِيهِ إِذَا انْحَنَتْ  
 فَبِغَتْ لَهُمْ دَارًا وَأَيْكََا وَسَاحَةً  
 وَبَعَتْ لَهُمْ شَعْبًا وَتَارِيخَ أُمَةٍ

\* \* \*

فَأَيَّ يَدٍ صَافَحْتَ ؟! مَلَأْ بِطَوْنِهَا  
 أَكْفَ مَنَاجِمٍ ؟! أَظَافِرَ تَغْلَبُ  
 أَصَافَحْتَهَا ؟! وَالرَّجْسُ بَيْنَ عُرُوقِهَا  
 تَصَافَحْتُمَا وَالذَّيْرُ مَازَالَ نَازِفًا  
 تَصَافَحْتُمَا ؟! بَيْنَ ابْتِسَامَةِ مُجْرِمٍ  
 فَيَا دِيرَ يَاسِينَ أَطْلُ بَلْعَنَةٍ  
 فَيَا أَيُّهَا الْأَقْصَى أَنْيُنْكَ مُوجِعٌ  
 وَشَوْقُكَ ذَوْبُ الْخَالِيَاتِ مِنَ الرُّؤْيِ  
 وَخَفَقَةُ رَايَاتٍ وَعِزَّةُ فَاتِحٍ  
 عَصَرَتْ غَنِيَّ الذِّكْرِيَّاتِ بِدَمْعَةٍ  
 فَيَا عَمْرُ الْفَارُوقِ أَيْنَ صَدَى الْخُطَى  
 وَأَيْنَ طُيُوفُ الْمَجْدِ حَوْلَكَ وَالتُّقَى  
 تَوَاضَعَتْ مَا غَضُّ الْإِبَاءِ جَفْوَنَهُ  
 وَهَبَتْ وَمَا ضَيَّعَتْ حَقًّا لَخَالِقِ  
 وَجَمَعَتْ أَشْتَاتَ الْأَمَانَةِ كُلِّهَا

مَذَابِخُ أَدَمْتُ كُلَّ قَلْبٍ وَخَاطِرٍ  
 وَمَدِيَّةُ جَزَارٍ وَحَقْدُ مُجَاهِرٍ  
 تَدْفُقُ أَمْوَاجُ الْخَطَايَا الزَّوَاجِرِ  
 عَلَى غَاضِبٍ بَيْنَ النَّجِيعِ وَفَائِرِ  
 عَتِيٍّ وَكَيْدٍ مِنْ غَوِيٍّ مُحَازِرِ  
 تَزَلُّزِ أَقْدَامِ الطُّغَاةِ الْجَبَابِرِ  
 حَنِينُكَ أَصْدَاءُ الْعَصُورِ الْغَوَابِرِ  
 لِرَّثَةِ أَنْصَالٍ وَوَقَعِ حَوَافِرِ  
 يَمُوجُ صَدَاهَا فِي دَوِيِّ الْحَنَاجِرِ  
 عَلَى هُدْبٍ تُغْضِي وَتُوحِ سَرَائِرِ  
 إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَإِشْرَاقِ زَائِرِ  
 وَأَنْدَاؤِهِ رَفَّتْ عَلَى كُلِّ زَاهِرِ  
 عَدَلَتْ فَمَا ذَلَّتْ طُيُوفُ مَنَائِرِ  
 عَفَوْتُ وَفِي كَفَيْكَ عِزَّةُ ظَافِرِ  
 وَنَظَمْتُهَا عِقْدًا كَرِيمَ الْجَوَاهِرِ<sup>(١)</sup>

(١) ديوان الأرض المباركة وقصيدة بعنوان رحلة ص ١٩٥ - ٢٠١ والديوان لعدنان النحوي، المكتب الإسلامي.

ويقول شاعر آخر :

يا لعار أنت عنوان له في ربا الأقصى تحيي المجرما  
أيها الذاهل ماذا قد دهاك تمنح الأعداء روحا ودما  
كيف ترضاه إخاء خاسرا تزرع الشوك ، ونجني العلقما<sup>(١)</sup>  
وفي كامب العار ، وفي مستنقع الكامب تم سلام الذل ، ويا للسخرية ،  
حين يشبهونه بصلح الحديدية !! الذي سماه الله فتحا مبيئا ، فأى خداع للمسلمين  
وأى سخرية فوق هذه ؟

الذي تطاول استكبارا كيف يتمرغ هنا في وُحْل الكامب !!؟  
كل ساداته مطايا عبيد راضها السوط تحت شد الرحال  
أين يا كامب هل رأيت رجالا حملت فيك خصلة من رجال  
الليالي الحمراء لم تُخف سودا من نفوس وظلمة من فعال  
الذليل الذي يقود خطاها بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
بين ييجن وكرتر رعشة الخو بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
بعثكم نفحة البراق وهذا القد بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
وطيوف التاريخ والشرف الحق بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
والميادين والقنا ودماء بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
كل صوت قتلته في حلوق بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
فضعوا في فمي الكلام لعلي بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
إن خلفي كما علمتم شعوبا بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
أين هذا السلام يصنع فيه بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
والشياطين تنفث الشر فيه بين عيشة وكرتر رعشة الخو  
والخفافيش بين تلك الزوايا بين عيشة وكرتر رعشة الخو

(١) في رحاب الأقصى يوسف العظم ص ٢٦٨ ، طبع المكتب الإسلامي .



يا عدو السلام أي سلام ترتجيه هناك أي نوال  
نفرت روحك الخبيثة للذل على مرتع وخيم بالي  
مرتع الكفر حين واليت أعداء وأدبرت سادر الإدلال  
ولما عارضه الأحناف استكبر وعتا ، وتوعدهم وتهدهم ... بل وسخر  
من سنن الإسلام ، فيصف النقاب بأنه : خيمة .

ويهزأ بالحرائر بالنقاب وقد لبستنه أم المؤمنين  
فلستم للنقاب وليس منكم فذا شرف لسكن الطاهرينا  
وما عرف العفاف لكم طريقاً وفاح الطهر من بيت السجين  
عتا وعتا ، وسخر من الدعاة ، ونادى نفسه برب العائلة .  
لئن قالها الطاغوت رب وعائل فقد قالها فرعون ربكم الأعلى  
فما الفرق بين القالتين كما ترى سوى بين أعلى عائل فارجع القولا  
وفتح السجون على مصراعيها ، وقذف في أتونها بالدعاة والشباب ،  
وكم أبكى عيون أمهات في يوم التروية ، فأبكى الله عيون بنيه في يوم العيد ،  
والجزء من جنس العمل .

مكر بالناس في سلامه المزيف ، فمكر به وهو في يوم زينته ووسط حشوده  
وعتاده ، آمن ما يكون ، هذا الذي تطاول ذل ، والجزء من جنس العمل .

سَجِّلْ بكفك في القرطاس ما كتبت كلنا يدك به أمسيت مرهوناً  
يقول الشاعر :

ماذا تقول إذا سُئِلت عن الألي ماذا تقول إذا سُئِلت عن الألي  
ماذا إذا الملكان قال كلاهما ماذا إذا الملكان قال كلاهما  
ماذا إذا الملكان قال كلاهما ماذا إذا الملكان قال كلاهما  
ما ذنب من قال الجهاد سبيلنا ما ذنب من قال الجهاد سبيلنا  
ماذا جنى الطفل الرضيع تروعه ماذا جنى الطفل الرضيع تروعه  
كم فزعت أم بجر وليدها كم فزعت أم بجر وليدها



كم حرة ريعت بخطف خليلها ؟      كم حرة ديست بكل حقار ؟  
 كم زائر في الفجر روع آمنًا ؟      ما أقبح السفهاء من زوارا !  
 أوليس للدور المصونة حرمة      في شرعة الأنذال والأشرار ؟  
 كم محنة يا مصر قد عاينتها      من طيش مجنون وبطش تثار ؟  
 نبشوا بيوت الصالحين ودورهم      عبثوا بكل صحيفة وإزار  
 كادوا يشقون القلوب ليعرفوا      بين الشغاف مواطن الأسرار  
 وكم تكلم في أعراض الناس بالباطل ، واتهم العفيفات من المنتقيات ،  
 فجوزي بنقيض قصده ، وتكلموا فيه وفي عرضه ، وصار مادحه ذامًا في نفس  
 جرائد إعلامه ، والجزء من جنس العمل .

\* \* \*

## ○ قصيدة ○

ويقول الشاعر :

لئن قالها الطاغوت ربّ وعائل  
فما الفرق بين القتالين كما ترى  
وما الفرق بين المصرعين كما ترى  
فهذا أسيرُ الجزر والمد والعصا  
وخيلٌ غريقٌ يستجير برّبّه  
أم جميل<sup>(١)</sup> ما على الدهر عاتبٌ  
ويومًا<sup>(٢)</sup> نهزّ العرش عزمًا وعزّة  
ويومًا يذيقُ الله فرعونَ نعمةً  
ولم يزل الإسلام تمضي ركابُه

فقد قالها فرعون ربكم الأعلى  
سوى بين أعلى عائل فارجع القولا  
سوى بين غرقى كلهم سكن الوحلا  
ودعوة مظلوم قد انسربت ليلا  
وربّ غريق مات يستنجد الخيلا  
فيومًا لنا العليا ويومًا لنا السفلى  
ويومًا نروم القاع نلتمس الظلا  
ويومًا يذيق الله فرعوننا الذلا  
وما زال دينُ الله دومًا هو الأعلى

\* \* \*

(١) لا نحكم على معين بالكفر إلا بعد قيام الحجة عليه من قبل عالم ممكن ، ولكن نشبهها

بها في شناعة ما جاءت به .

(٢) أيام أن كان كبار الرجال ينحنون أمامها ثم دار الزمان وتغير الحال .